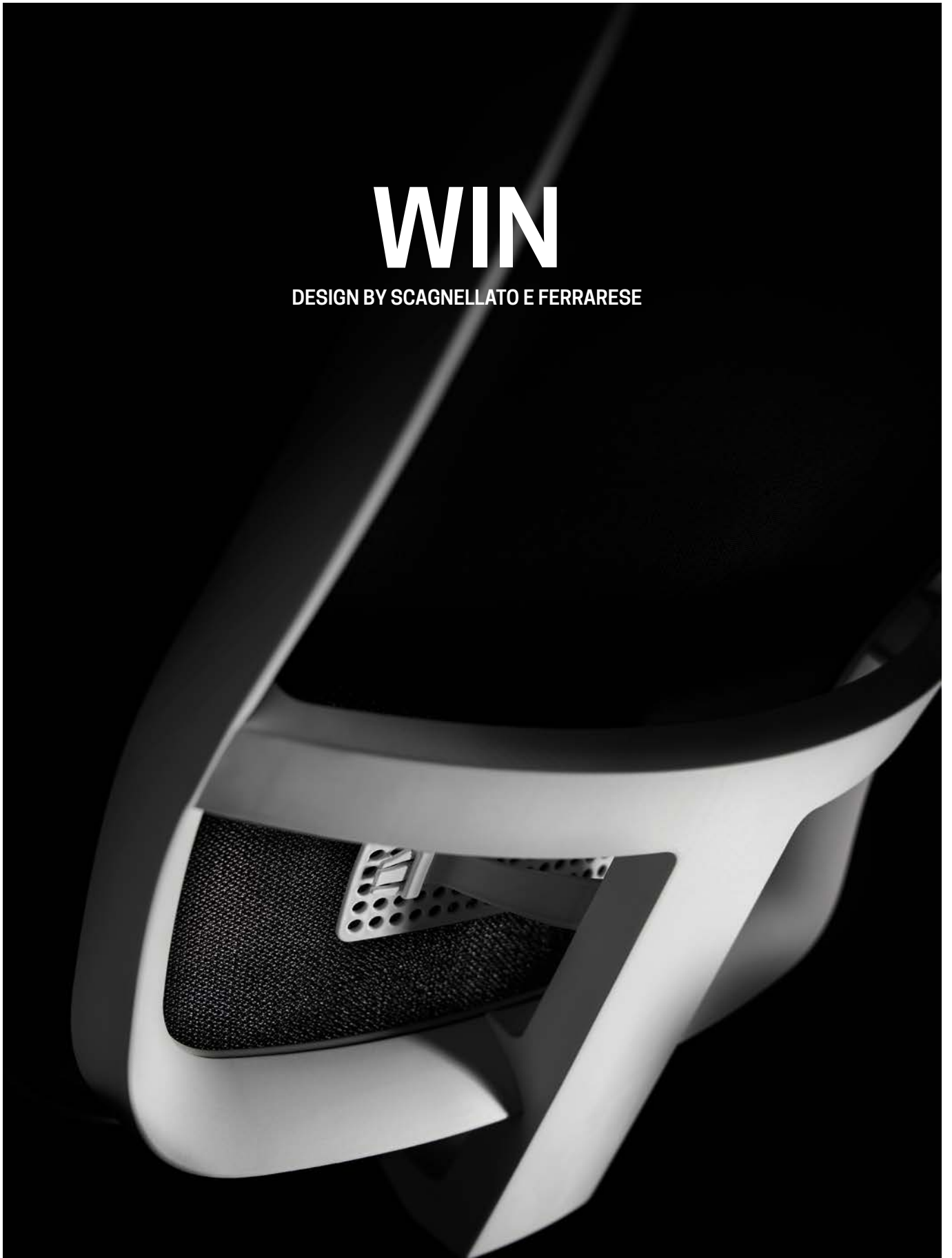


# WIN

DESIGN BY SCAGNELLATO E FERRARESE



**LTFORM**  
welcome. have a seat

# WIN



WIN è un'operativa dal carattere moderno, che esprime la sua vocazione ergonomica anche nei dettagli tecnici, come supporto lombare e braccioli regolabili. È disponibile con un innovativo sedile in rete, molto confortevole, da scegliere in colore coordinato o a contrasto, per un effetto bicolore. Realizzata totalmente in Italia, in gran parte con materiale riciclato, è un prodotto che promuove modelli di produzione più sostenibile.



# WIN

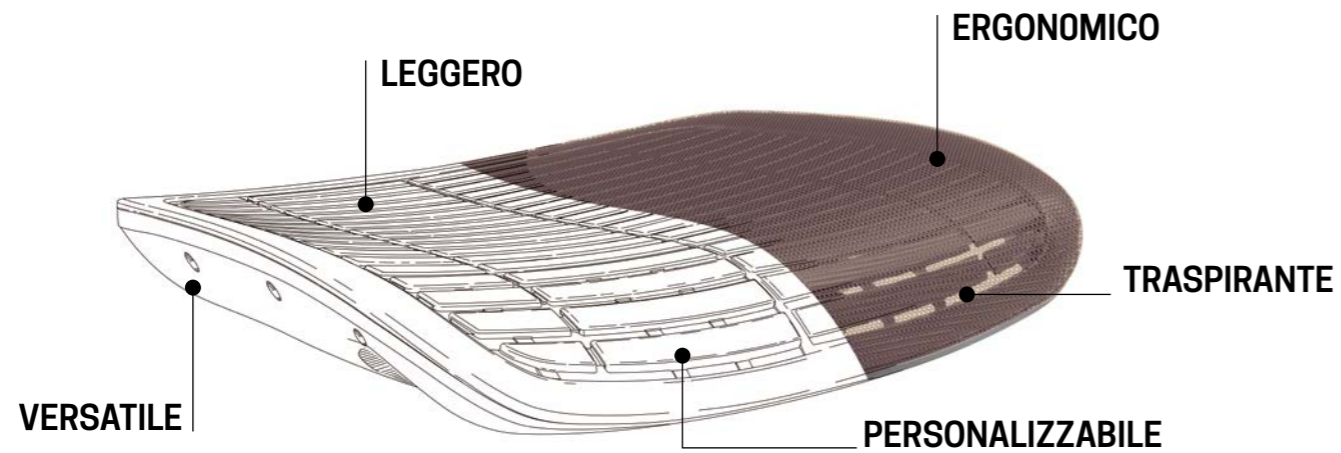
L'ergonomia bella da vivere





# WIN

Il sedile in rete:  
unico, innovativo e indispensabile



La seduta Win è disponibile anche con l'innovativo sedile in rete: il suo profilo sottile ed elegante è in grado di alleggerire la linea della sedia e le sue dimensioni generose lo rendono confortevole. Il pannello traforato, rivestito dalla rete, perfettamente traspirante, è frutto di uno studio approfondito su elasticità ed ergonomia e dona alla seduta un aspetto di elegante trasparenza. Tutto ciò permette la flessione perfetta, ai fini del conseguimento della corretta postura dell'utente. È possibile scegliere il colore della rete, coordinato allo schienale o a contrasto, per un effetto bicolor.



- 01. Schienale in rete che combina tratti semplici ed eleganti ad una notevole solidità strutturale. Inoltre in linea con la riduzione dell'impatto ambientale, lo schienale è costituito per gran parte da materiale riciclato.
- 02. Lombare regolabile in altezza con funzione comfort plus, dotato di una maggiore elasticità e flessione. Si adatta meglio alla naturale curva della colonna vertebrale per un maggiore comfort.
- 03. Braccioli regolabili 3D, elementi indispensabili per una seduta ergonomica che consentono la riduzione della tensione muscolare di spalle e collo. Il pad in TPU conferisce al bracciolo un comfort superiore, le

- tre regolazioni altezza, slide in avanti e rotazione del pad superiore di 30°, consentono il posizionamento ottimale di questo componente, sia in funzione delle caratteristiche fisiche dell'utente che dell'uso della sedia.
- 04. Sedile in rete dal profilo sottile ed elegante, in grado di alleggerire la linea della sedia. Dimensioni generose che lo rendono confortevole. Traspirante grazie al pannello traforato la cui texture ricercata, evincibile attraverso l'elegante trasparenza della rete che lo riveste, è studiata in modo da giungere alla flessione perfetta per il raggiungimento della corretta postura dell'utente.



# WIN

## La qualità è certificata!

01. Schienale che combina ergonomia e stile per un comfort ottimale.
02. Lombare regolabile in altezza con funzione comfort plus, dotato di una maggiore elasticità e flessione, aiuta a mantenere la naturale curva della colonna vertebrale riducendo danni muscoloscheletrici a lungo termine.
03. Braccioli regolabili 3D elementi indispensabili per una seduta ergonomica che consentono la riduzione della tensione muscolare di spalle e collo.
04. Sedile dalle dimensioni adeguate affinché altezza, larghezza e profondità concorrano a garantire la corretta postura dell'utilizzatore finale durante le sessioni di lavoro.
05. Meccanismo sincronizzato con quattro posizioni di blocco e traslatore.



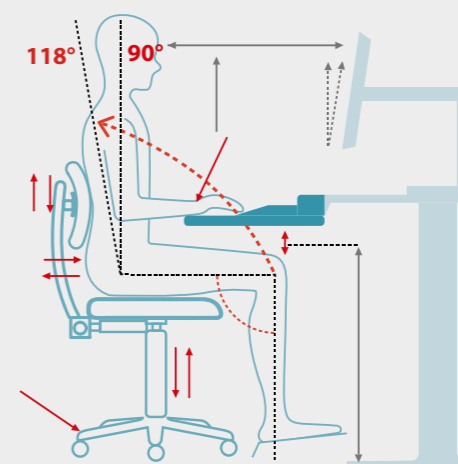
**Win è una sedia ultra certificata** che raggiunge tutti gli standard dimensionali e ergonomici previsti dalle normative vigenti in fatto di lavoro a videoterminale.

Lo **schienale** combina ergonomia e stile per un comfort ottimale, dotato di un particolare tipo di lombare la cui funzione comfort plus gli garantisce una maggiore elasticità, una sorta di auto pesante per la schiena che garantisce la naturale curva della colonna vertebrale riducendo danni muscoloscheletrici a lungo termine.

L'ampia regolabilità dei **braccioli 3D** con top soft touch consentono la riduzione della tensione muscolare di spalle e collo.

Il **meccanismo** con quattro posizioni di blocco e traslatore garantisce tutte le regolazioni fondamentali previste dalle vigenti norme in modo da evitare movimenti innaturali e quindi eventuali sforzi muscolari. Dall'antishock sull'oscillazione alle 4 posizioni di blocco (di cui una in posizione lavorativa), per finire con la **traslazione del sedile** tutte concorrono al benessere dell'utente finale.

Il **sedile** dalle dimensioni generose ma mai eccessive, garantisce il giusto comfort durante le lunghe sessioni di lavoro.



EN-1335-1:2020

Le **condizioni di lavoro** e la protezione delle persone che lavorano in ufficio, devono tener conto dei principi di ergonomia per tutelare **la sicurezza** e salute di chi ne fa uso. Questo si applica in particolare modo nella progettazione di stazioni di lavoro attrezzate con video terminali, dove vige il **Dgls 81/08**.

Queste stazioni di lavoro dovrebbero essere progettate in modo da consentire ai diversi utilizzatori di svolgere una varietà di mansioni, tenendo conto delle differenti caratteristiche antropometriche degli utilizzatori finali, per il più alto percentile della popolazione Europea (**UNI EN**).

La progettazione delle procedure di lavoro, delle stazioni di lavoro e dei mobili dovrebbero assicurare che l'utilizzatore possa muovere il corpo e gli arti frequentemente, in modo da evitare il più possibile sforzi muscolari.



In linea con la riduzione degli impatti ambientali la sedia è costituita **per gran parte da materiale riciclato**, un prodotto che promuove modelli di produzione a consumo **più sostenibile**.

### CERTIFICAZIONI WIN



✓ IN FASE DI OTTENIMENTO

A.D. IMMAGINA - Padova - [www.immagina.biz](http://www.immagina.biz)  
Photo: Studio GIANNI SABBADIN - PADOVA  
3D images: [imaginecg.it](http://imaginecg.it)  
Print: 03/2021

La nostra azienda si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche di ogni suo prodotto in qualsiasi momento e a sua discrezione senza darne preventiva notizia.  
I colori dei campioni e delle fotografie sono solo indicativi, leggeri scostamenti non verranno accettati come reclamo.  
Le dimensioni riportate nel listino sono indicative ed hanno tolleranza pari a +/- 2%