

Spettra

PARETE MONOVETRO



LINE
OFFICE

STRUTTURA E DATI TECNICI

CARATTERISTICHE TECNICHE	4
MANIGLIE E ACCESSORI	8
ABACO DATI TECNICI	15
CERTIFICAZIONI TECNICHE	16
ELEMENTI STRUTTURALI	19

FINITURE

FINITURE DISPONIBILI	33
----------------------------	----

FINITURE PANNELLI

TINTA UNITA	34
EFFETTO LEGNO	36
EFFETTO TESSUTO	37

FINITURE ALLUMINIO

SERIES E RAL	39
SPARK	40
SATIN	41
SILK	42
WOOD	43
CORTEN	44

Caratteristiche tecniche



La parete SPETTRA è una **parete divisoria mobile del tipo "monolitico"**, studiata per soddisfare le problematiche funzionali ed estetiche di spazi di lavoro innovativi ed accoglienti.

PROFILO

Si caratterizza da un design minimale, grazie all'utilizzo di un profilo in estruso d'alluminio rettangolare con un ingombro a terra di 52mm, il quale viene fissato a soffitto e pavimento tramite tasselli ad espansione. Tale profilo in alluminio racchiude il sistema "ferma vetro", completo di una copertina di finitura con inserimento a scatto, che assicura un bloccaggio a pressione contro il vetro, tramite l'utilizzo di guarnizioni di isolamento acustico a palloncino trasparente. La parete consente una regolazione, in altezza, di 10mm (± 5 mm), in grado di compensare eventuali dislivelli sia all'intradosso che all'estradosso.

Lo stesso sistema di fissaggio, che utilizza un profilo in estrusione di alluminio di sezione 52x37mm è utilizzato per le partenze a muro, in modo da realizzare una cornice perimetrale omogenea permettendo una regolazione di 10mm (± 5 mm).

SPESSORE PARETE 52mm

PANNELLI E CONNESSIONE

Come pannelli di tamponamento vetrato vengono utilizzate lastre da 10 o 12mm di spessore del tipo stratificato, mentre le tamponature cieche utilizzano doppi pannelli melaminici da 18mm, formando un sandwich. La connessione verticale tra i pannelli in vetro avviene tramite dei profili in policarbonato trasparente a cui è applicato un nastro biadesivo in schiuma acrilica per una perfetta unione dei vetri sia dal punto di vista strutturale che acustico e garantendo la massima trasparenza della parete. Le connessioni ad angolo a 90° ed a tre vie vengono analogamente risolte con profili in policarbonato trasparente opportunamente disegnati.

TENUTA ACUSTICA

La tenuta acustica è ulteriormente garantita da una guarnizione in neoprene, applicata lungo l'intero perimetro della parete, a contatto con superfici terze, quali pavimenti, murature, controsoffitti, ecc..

PORTE

La parete prevede inoltre porte battenti legno e vetrate (a filo lucido o con telaio perimetrale in alluminio) e porte scorrevoli singole o doppie, sia in legno che in vetro (a filo lucido o con telaio perimetrale in alluminio).

PORTE BATTENTI

BATTENTE LEGNO

Anta Singola/ Doppia

BATTENTE VETRO

Anta Singola/ Doppia

BATTENTE VETRO INTELAIATA

(H. TELAIIO 56 mm) Anta Singola/ Doppia

BATTENTE VETRO INTELAIATA

(H.TELAIIO 16 mm) Anta Singola/ Doppia

BATTENTE LEGNO INTELAIATA

(H.TELAIIO 56 mm) Anta Singola/ Doppia

PORTE SCORREVOLI ESTERNE

SCORREVOLE LEGNO

Anta Singola/ Doppia

SCORREVOLE VETRO

Anta Singola/ Doppia

SCORREVOLE INTELAIATA

(Telaio H 16mm) Anta Singola/ Doppia

Telaio porta in estruso di alluminio completo di guarnizione di battuta trasparente

Anta legno in tamburato Sp.43mm, bordata in ABS 10/10

Maniglia Anta legno a scelta da catalogo

Anta Vetro in cristallo temperato trasparente Sp.8-10mm con cerniere in alluminio

Maniglia Anta Vetro a scelta da catalogo.

ELEMENTI VETRATI

Vetri stratificati trasparenti dello spessore di 5+5mm PVB 0.38 suddivisi in parti uguali in base alla lunghezza della parete.

TIPOLOGIE VETRO

5.5.1 STRATIFICATO DI SICUREZZA

5.5.1 STRATIFICATO SILENCE

5.5.2 STRATIFICATO DI SICUREZZA

6.6.1 STRATIFICATO DI SICUREZZA

6.6.1 STRATIFICATO SILENCE

6.6.2 STRATIFICATO DI SICUREZZA

ANGOLI

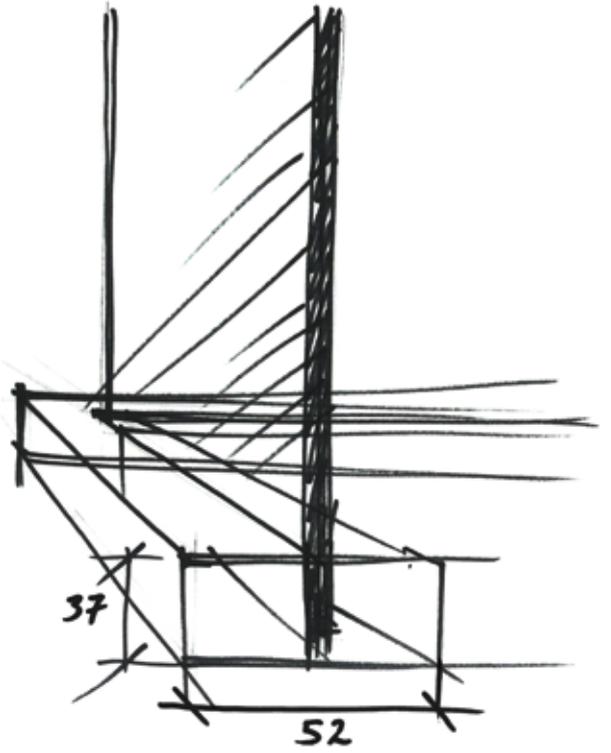
ANGOLO 90° ALLUMINIO

ANGOLO 90° METACRILATO

ANGOLO VARIABILE METACRILATO/ ALLUMINIO (Ø 10mm)

ANGOLO VARIABILE IN ALLUMINIO

GIUNZIONE A 3 VIE METACRILATO



Maniglie porte scorrevoli

PER PORTE VETRO E LEGNO SENZA SERRATURA



MANIGLIONE TONDO H 40cm
Disponibilità H 120cm



MANIGLIONE QUADRO H 40cm
Disponibilità H 120cm



MANIGLIONE LONDON H 22cm

MANIGLIE CON SERRATURA



ALNA - Scorrevole Vetro



BONAITI - Scorrevole Legno



Maniglione con serratura a pavimento

Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI IN LEGNO



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

DISPONIBILITÀ MANIGLIONI ANTIPANICO SU TUTTI I TIPI DI PORTE BATTENTI

PORTE BATTENTI IN VETRO FILO LUCIDO



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI VETRO INTELAIATE H56



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

DISPONIBILITÀ MANIGLIONI ANTIPANICO SU TUTTI I TIPI DI PORTE BATTENTI

PORTE BATTENTI VETRO INTELAIATE H16



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM



MANIGLIONE LONDON H 22cm

Accessori



Pulsante ON-UP A SFIORO



Pulsante SNAP-IN IP67



Tenda Veneziana

MODULI PARETE MONOVETRO E PORTA con larghezza 100 - 200cm



H Altezza totale parete
P Altezza filo porta
T Altezza fine pannello da terra
V Altezza netta vano in muratura

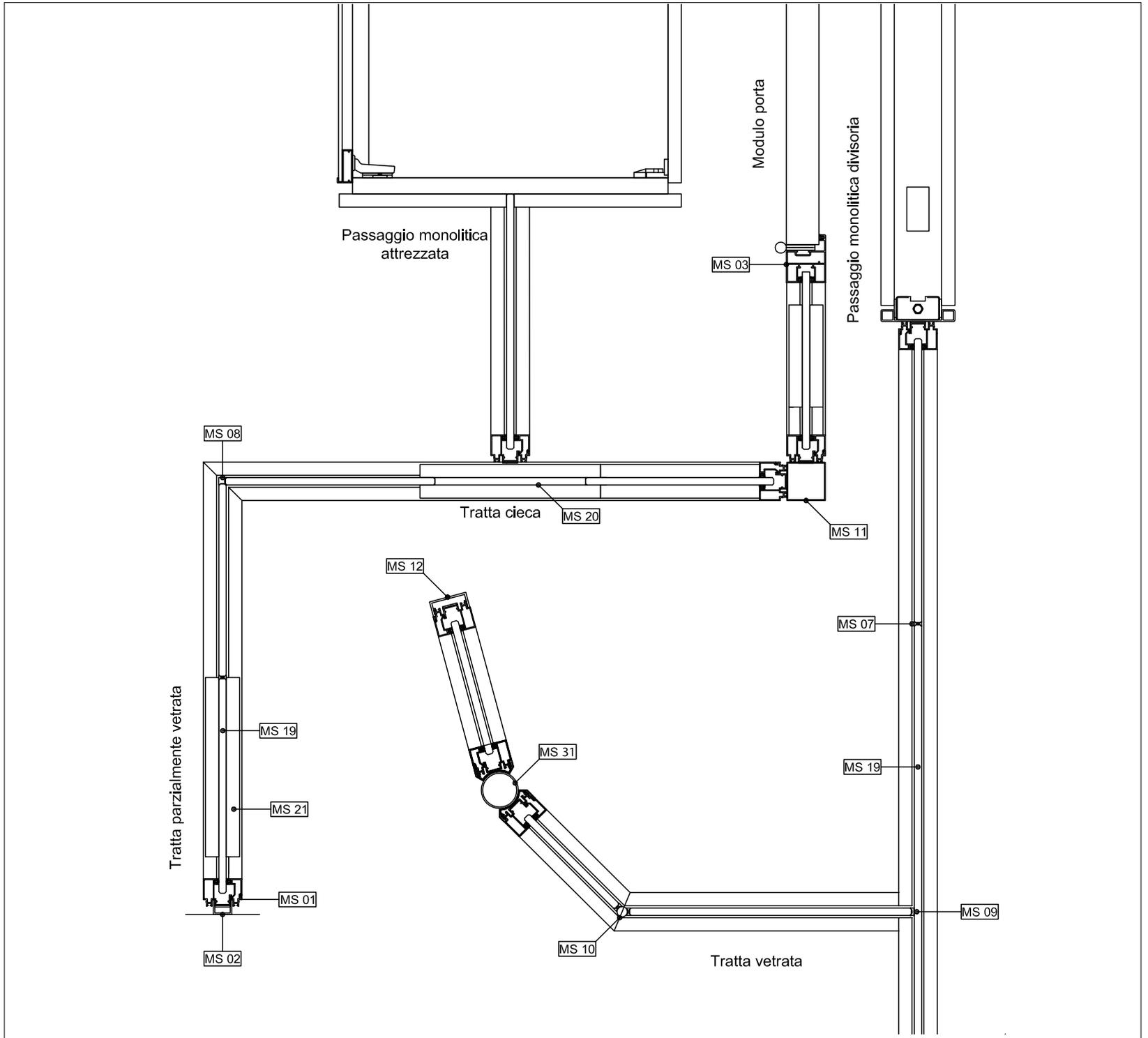
Certificazioni

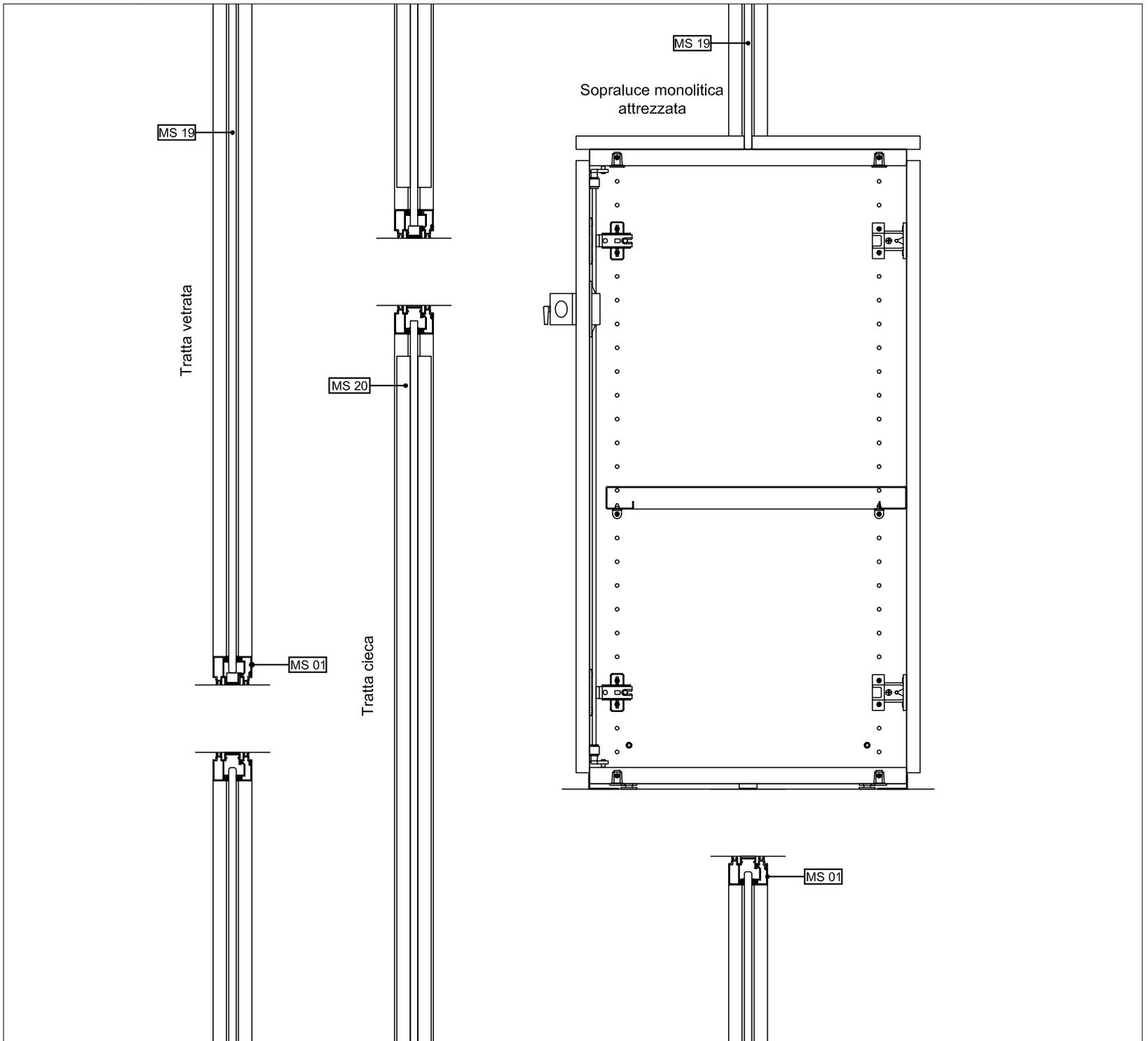
CAMPIONE	NORMA	TITOLO NORMA	CATEGORIA D'USO	CLASSE	RISULTATO
PARETE COMPOSTA DA PANNELLO VETRATO STRATIFICATO 5+5mm	UNI ISO 7892:1990 + ISO/DIS 7893.2:1991 + ETAG 003:1998	Urti di sicurezza (corpo molle e corpo duro)	1	-	-
		Urti di funzionalità (corpo molle e corpo duro)	1	-	-
ANTA DI PORTA IN CRISTALLO 10mm TEMPERATO	UNI EN 947:2000	Porte incernierate o imperniate. Determinazione della resistenza al carico verticale	-	2	-
ANTA DI PORTA IN CRISTALLO 10mm TEMPERATO	UNI EN 949:2000	Finestra e facciate continue, porte e chiusure oscuranti. Determinazione della resistenza delle porte all'urto con corpo molle e pesante	-	2	-
PARETE INTERNA	UNI 8201:1981	Pareti interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle.Par.2 urto da corpo molle di 50Kg	-	-	CONFORME
		Pareti interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle.Par.3 urto da corpo molle di 3Kg	-	-	CONFORME
		Pareti interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle.Par.4 urto da corpo duro di 1Kg	-	-	CONFORME
		Pareti interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle.Par.5 urto da corpo duro di 0,5Kg	-	-	CONFORME
PARETE VETRO 5.5.1	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 34 dB
PARETE VETRO 5.5.1 CON PORTA INT. H 56 VETRO 6mm TEMPERATO	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 29 dB
PARETE VETRO 5.5.1 ACUSTICO	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 36 dB
PARETE VETRO 5.5.1 ACUSTICO CON PORTA INT. H 56 VETRO 3+3 ACUSTICO CON GHIGLIOTTINA	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 31 dB
PARETE VETRO 6.6.1 ACUSTICO	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 37 dB
PARETE VETRO 6.6.1 ACUSTICO CON PORTA INT. H 56 VETRO 5+5 ACUSTICO CON GHIGLIOTTINA	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria			Rw 33 dB

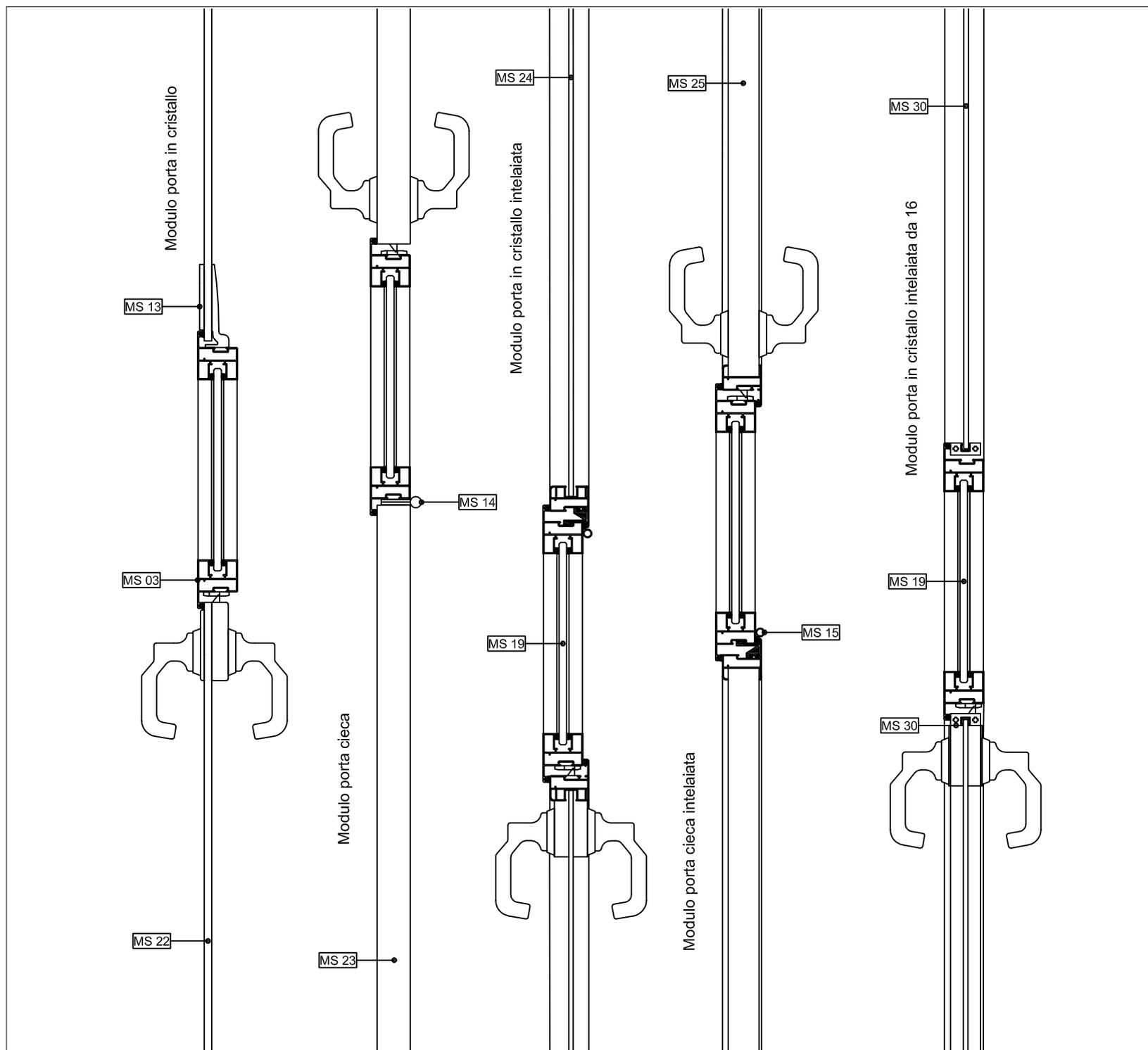
CAMPIONE	NORMA	TITOLO NORMA	CATEGORIA D'USO	CLASSE	RISULTATO
PORTA SP-A BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 6mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		3	
PORTA SP-B BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 8mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		4	
PORTA SP-C BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 6mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		1	
PORTA SP-D BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 10mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		1	
PORTA SP-E SCORREVOLE VETRO TEMPERATO 10mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		5	
PORTA SP-F SCORREVOLE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 6mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		5	
PORTA SP-G SCORREVOLE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 8mm	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto		5	
PORTA SP-A BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 6mm	UNI EN 947 : 2000	Resistenza al carico verticale		4	
PORTA SP-C BATTENTE INTELAIATA H16 VETRO TEMPERATO 6mm	UNI EN 947 : 2000	Resistenza al carico verticale	-	4	-

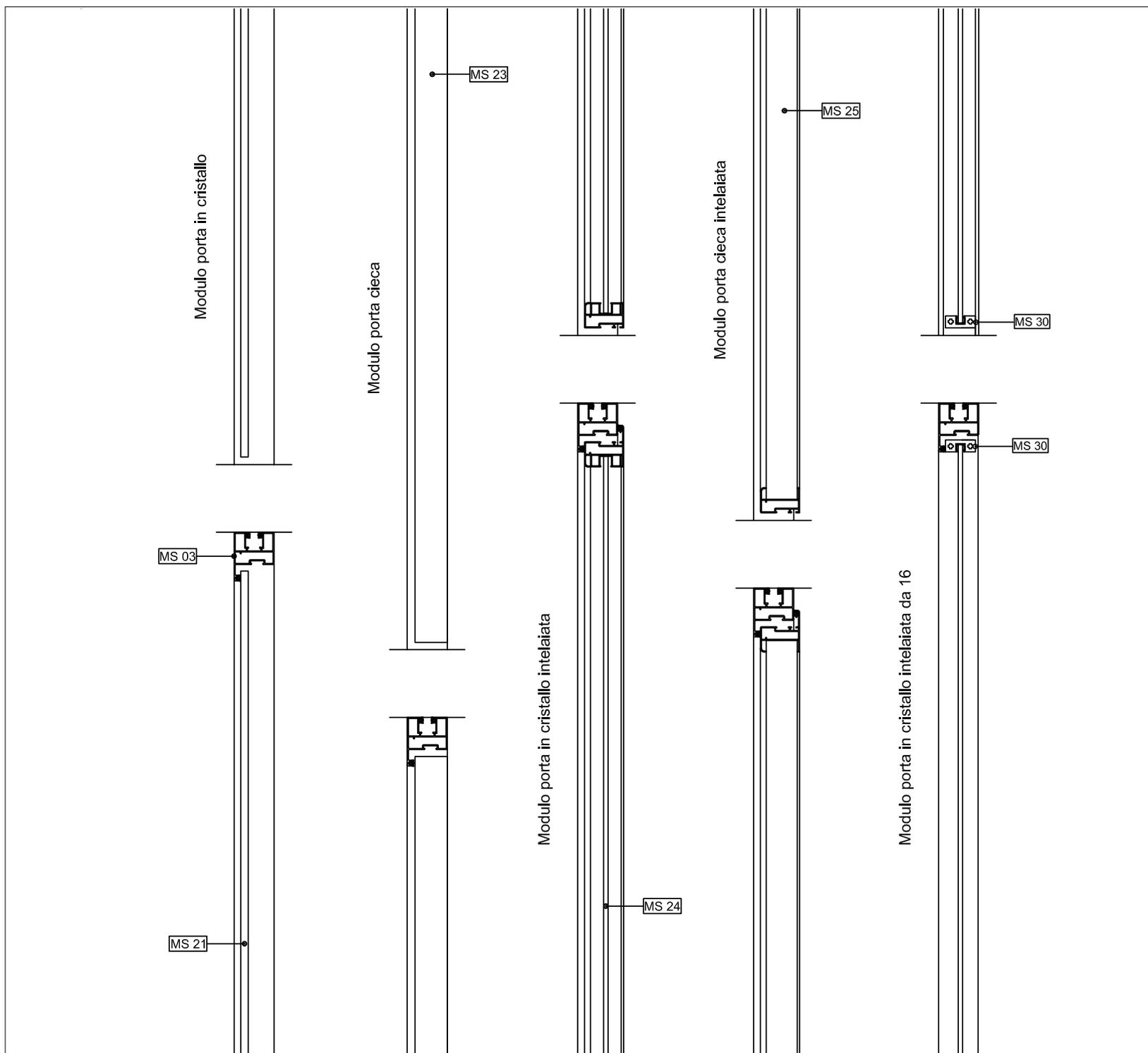
LEGENDA

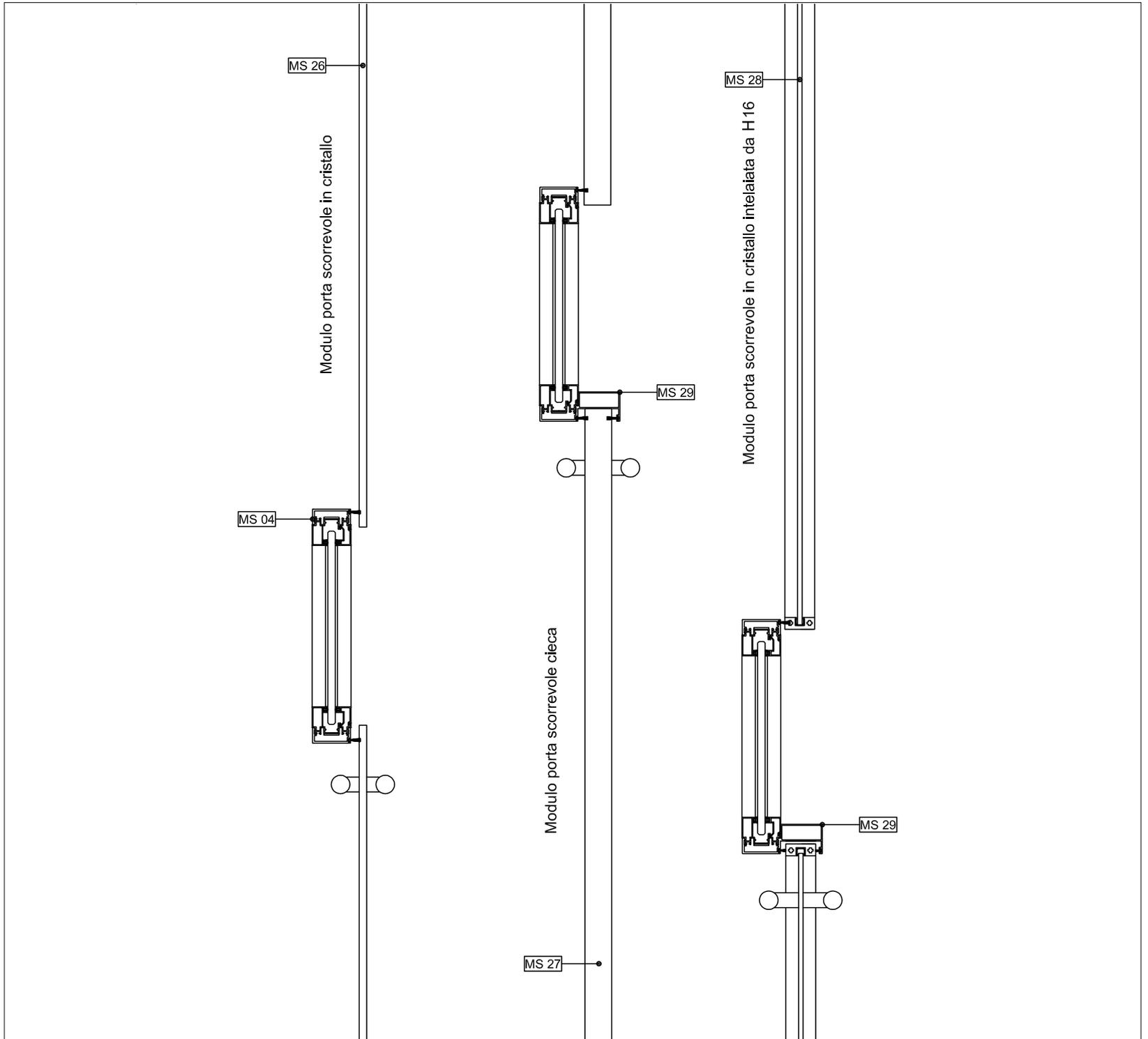
- MS 01 - Profilo perimetrale
- MS 02 - Profilo di compensazione laterale
- MS 03 - Imbotte porta battente
- MS 04 - Imbotte porta scorrevole
- MS 05/MS 05 BIS - Binario porta scorrevole
- MS 06/MS 06 BIS - Veletta per binario porta scorrevole
- MS 07 - Profilo di giunzione lineare in policarbonato
- MS 08 - Profilo di giunzione a 90° in policarbonato
- MS 09 - Profilo di giunzione a una via in policarbonato
- MS 10 - Raccordo per angolo variabile
- MS 11 - Profilo per angolo 90° in alluminio
- MS 12 - Profilo terminale centrostanza
- MS 13 - Cerniera porta in cristallo
- MS 14 - Cerniera porta legno
- MS 15 - Cerniera per anta intelaiata
- MS 16/MS 16 BIS - Guida per porta scorrevole cristallo
- MS 17 - Guida per porta scorrevole legno
- MS 18 - Guida per porta scorrevole intelaiata
- MS 19 - Lastra in vetro Sp. 10mm
- MS 20 - Pannelli doppi Sp. 18mm su
pannello strutturale Sp. 10mm
- MS 21 - Pannello Sp. 18mm incollato su cristallo
- MS 22 - Anta battente in cristallo
- MS 23 - Anta battente legno
- MS 24 - Anta battente cristallo intelaiata STD
- MS 25 - Anta battente legno intelaiata
- MS 26 - Anta scorrevole in cristallo
- MS 27 - Anta scorrevole legno
- MS 28 - Anta scorrevole in cristallo intelaiata 4016
- MS 29 - Battuta per anta scorrevole
- MS 30 - Anta battente in cristallo intelaiata 4016
- MS 31 - Profilo per angolo variabile in alluminio Ø 50mm
- MS 32 - Serratura a cilindro con targhetta di finitura
- MS 33 - Chiudiporta integrato Geeze
- MS 34 - Carter di rifinitura passaggio porta

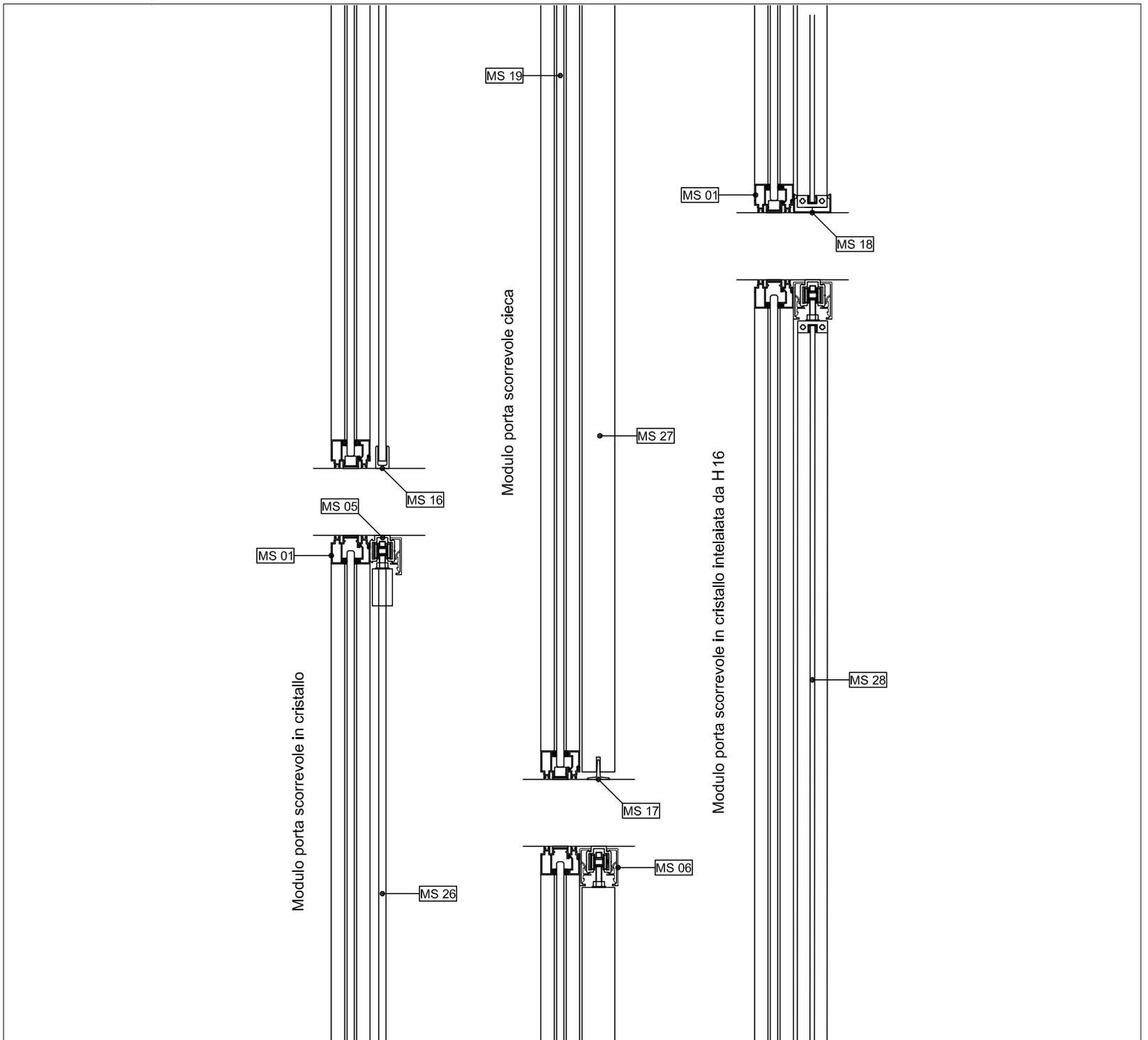


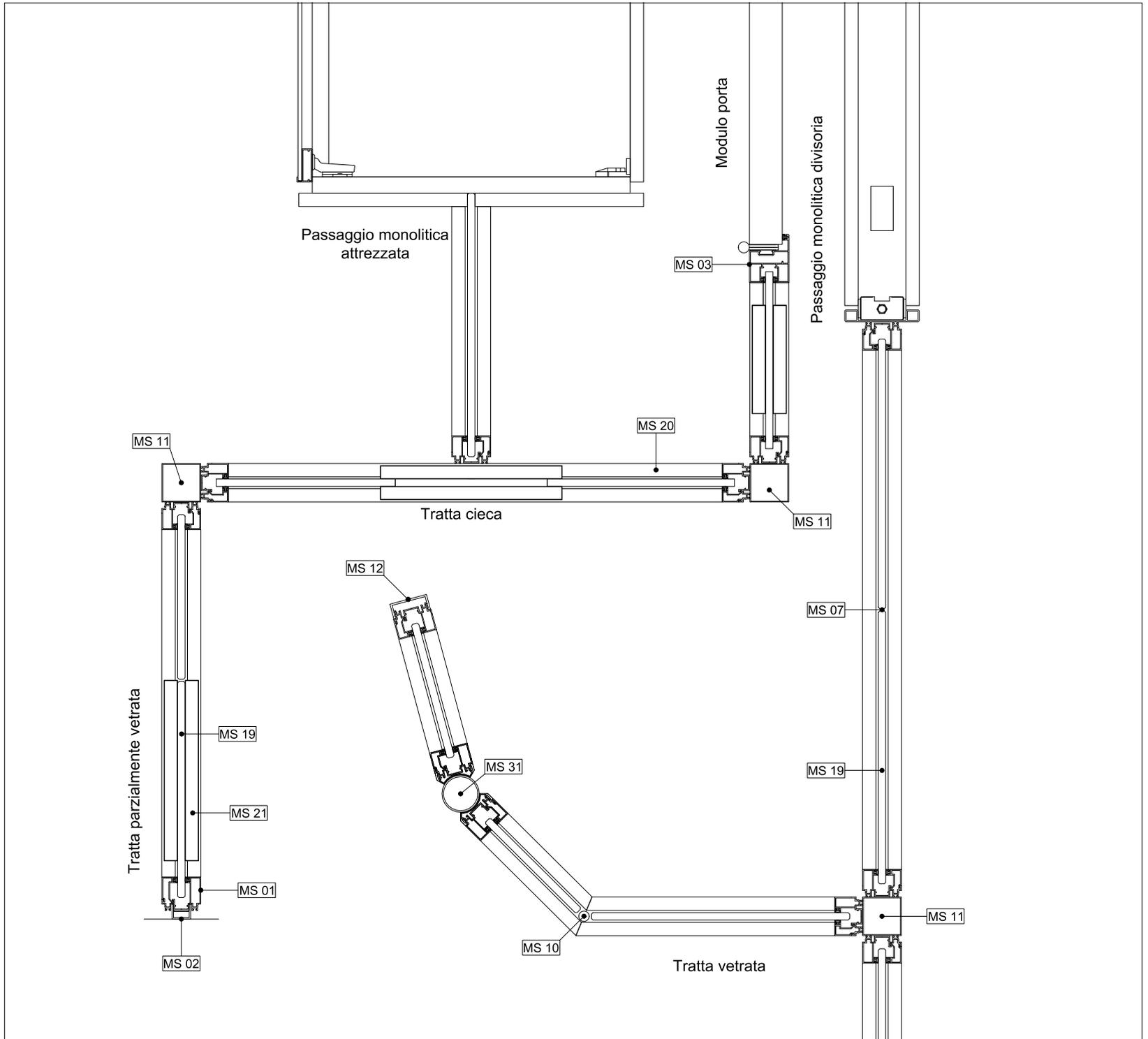


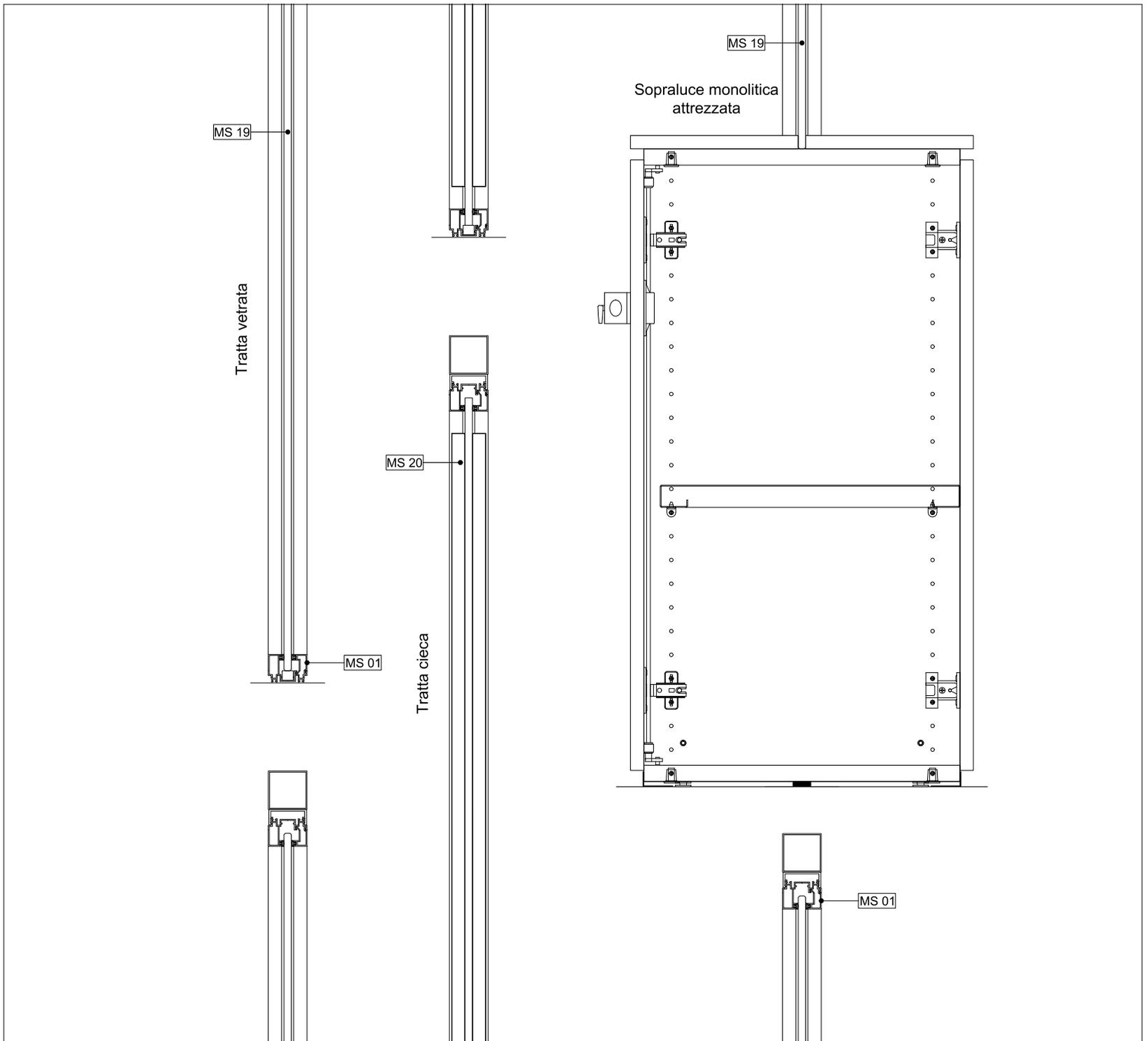


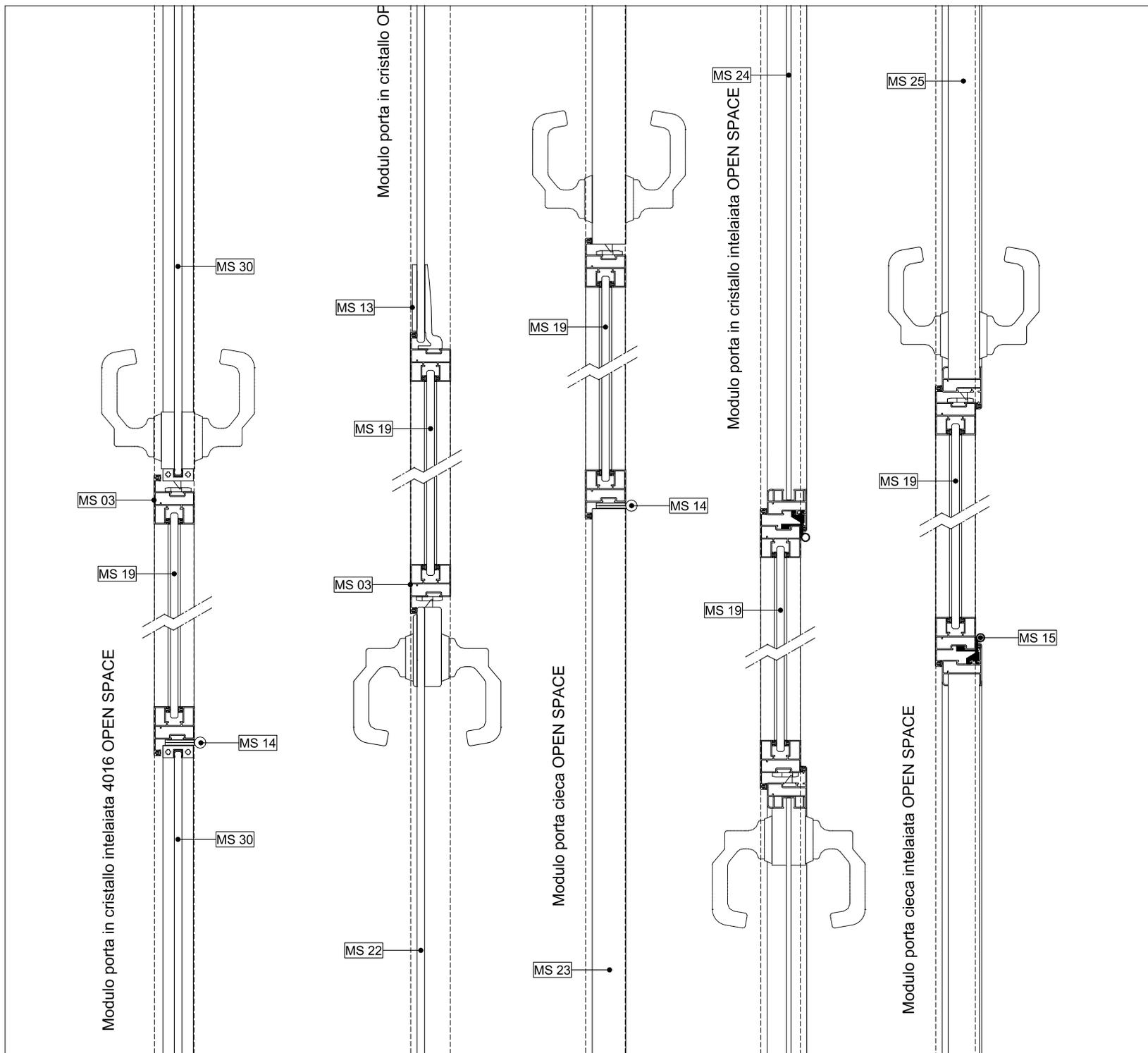


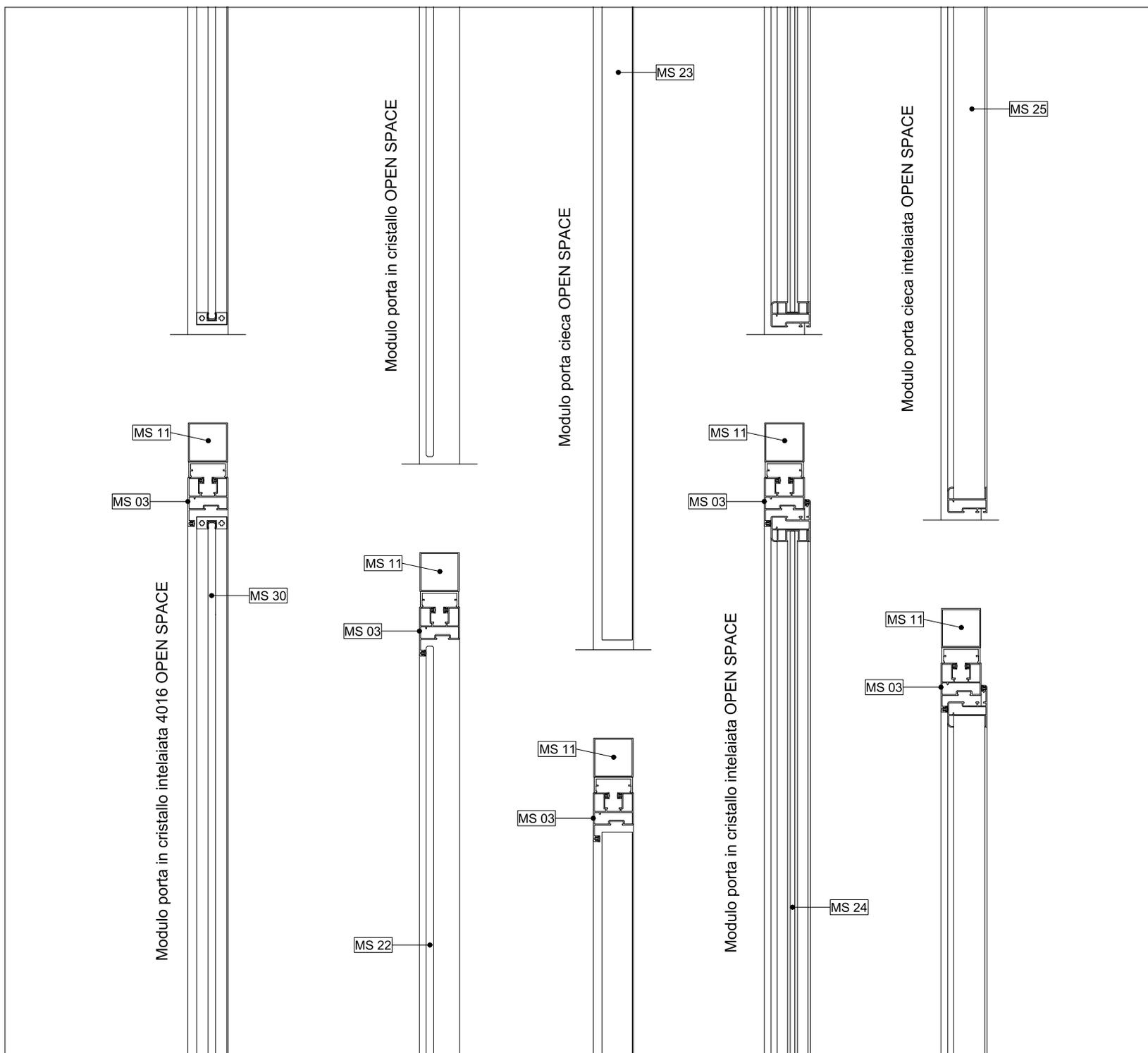


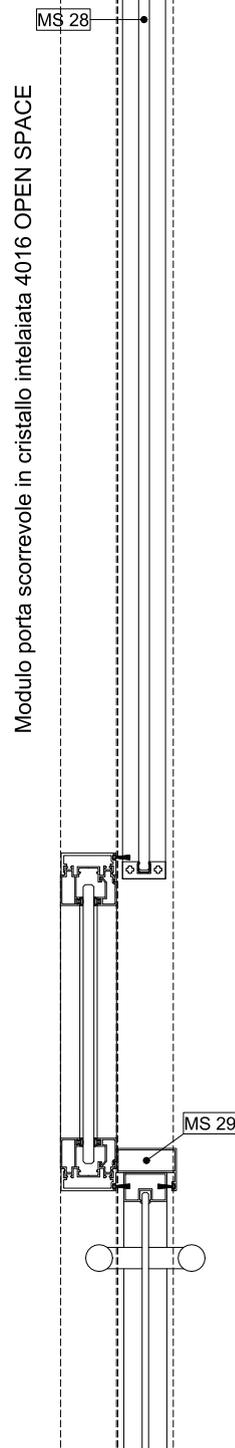
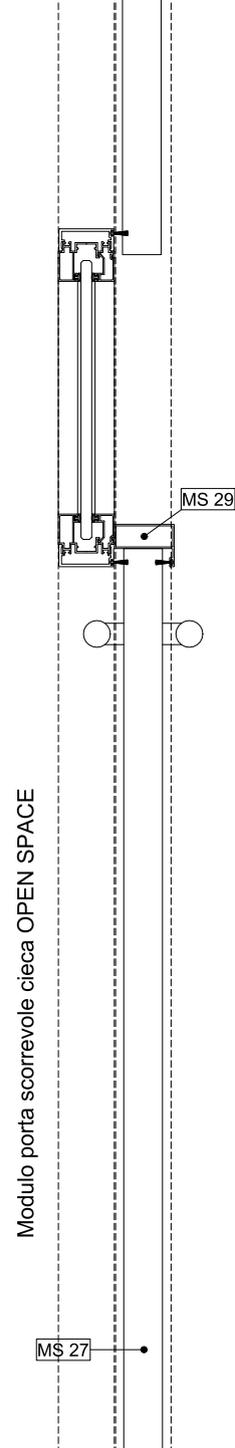
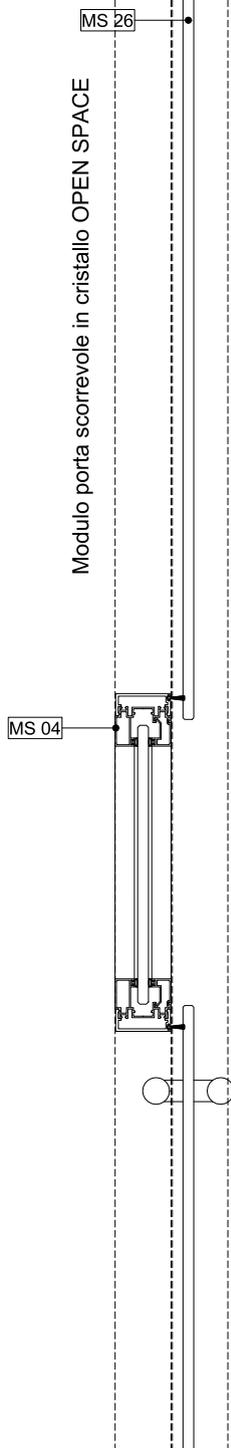


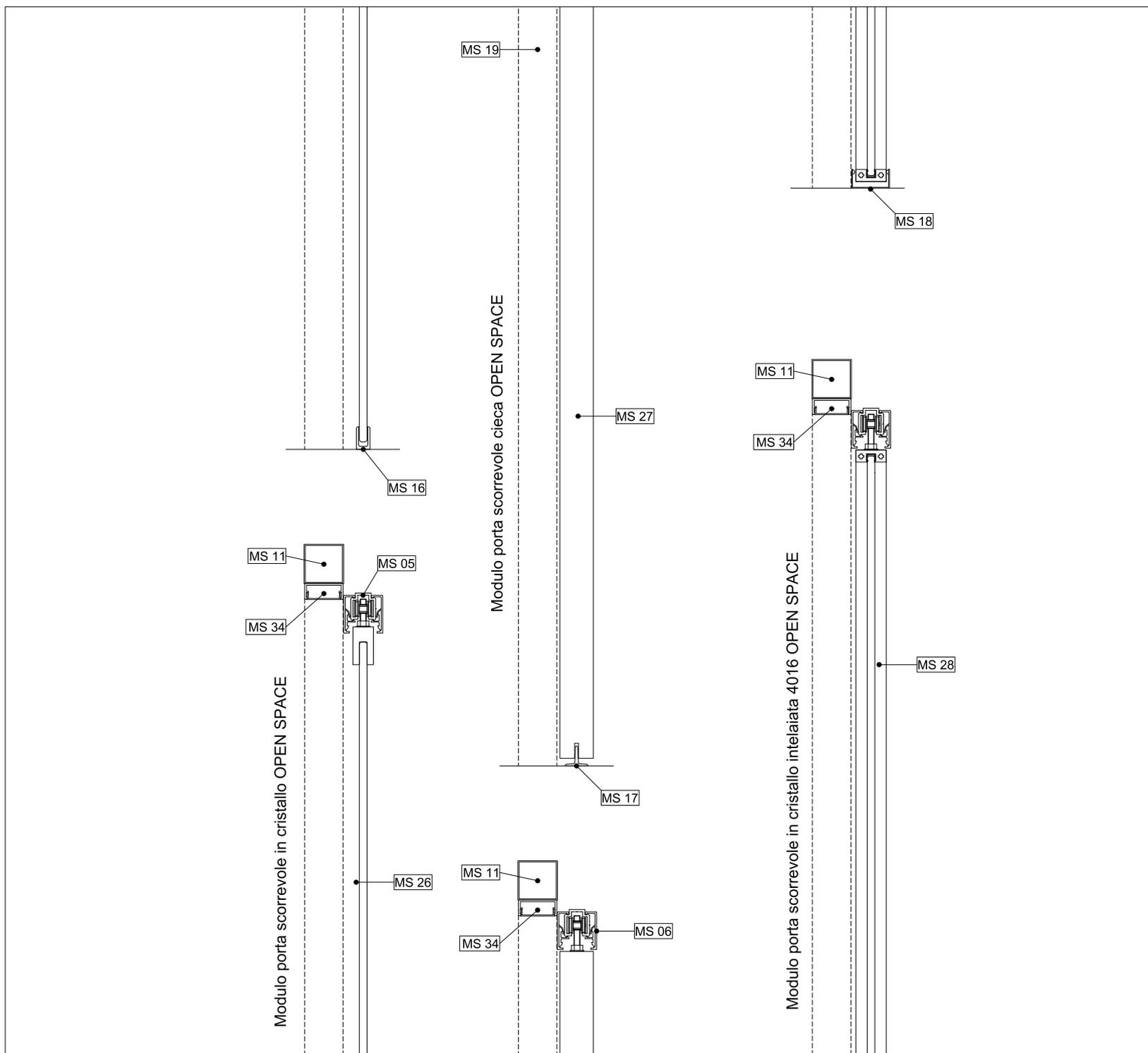












FINITURE PANNELLI

TINTA UNITA
EFFETTO LEGNO
EFFETTO TESSUTO

VARIANTE PANNELLO

1. PANNELLO IN MDF FONASSORBENTE
CON FRESATURA SCREENBALL
2. LACCATO OPACO
3. LACCATO GOFFRATO
4. LACCATO LUCIDO
5. IMPIALLACCIATO
6. IGNIFUGO CLASSE 1 (B; S2; D0)

FINITURE ALLUMINIO

FINITURE DI SERIE

SERIES
RAL - EFFETTO LUCIDO
RAL - EFFETTO OPACO

FINITURE SPECIALI

SATIN
SILK
SPARK
WOOD
CORTEN

FINITURE VETRO

TRASPARENTE
EXTRA CHIARO
ACIDATO
STRATIFICATO CON PVB BIANCO LATTE;
Solo Finestre vetro singolo e porte intelaiate
FUME' / BRONZO
APPLICAZIONE VETROFANIE
VETRO COLORATO PERSONALIZZABILE

Finiture Pannelli

TINTA UNITA



S-0002
Bianco / White



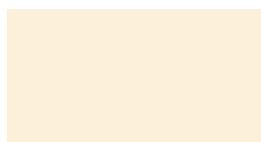
S-0001_1
Bianco opaco / Opaque white



M-0002*
Bianco lucido / Glossy white



S-0003_1
Avorio / Ivory



S-0208
Cipria / Pale pink



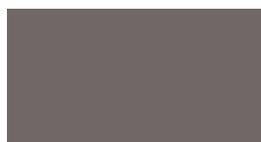
S-0207
Sabbia / Sand



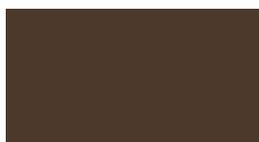
S-0020
Tortora / Dove grey



S-0205
Congo / Congo



S-0204
Lava / Lava



S-0021
Testa di moro / Dark Brown



S-0104_1
Giallo velvet / Velvet yellow



S-0006_2
Arancio / Orange



S-0007_1
Rosso / Red



S-0008_1
Rosso bordò / Bordeaux red



S-0202
Piuma / Feather



S-0200
Lime / Lime



S-0201
Petrolio / Dark blue - green



S-0111
Celeste / Sky blue



S-0012_1
Blue / Blue



S-0013_2
Grigio perla / Pearl grey

TINTA UNITA



M-0004*
Alluminio / Aluminium



S-0206
Grigio roccia / Rock grey



S-0203
Grigio platino / Platinum
grey



S-0015
Grigio antracite / Charcoal grey



S-0016
Nero / Black



M-0003*
Nero lucido / Glossy black

Finiture Pannelli

EFFETTO LEGNO



M-0001*
Bianco venato / Veined white



M-L204*
Pino chiaro / Light pine



M-L138_1*
Pino bianco / White pine



S-L203
Pino Fano / Fano pine



S-L207
Pino naturale / Natural pine



M-L137_1*
Pino grigio / Grey pine



M-L017*
Old wood / Old wood



S-L139
Acacia / Acacia



S-L034_1
Acero / Maple



S-L206
Acero kiruna / Kiruna maple



M-L015*
Bamboo / Bamboo



S-L208
Abete / Fir



S-L007
Olmo / Elm



S-L101_1
Rovere sbiancato / Withe oak



M-L014*
Rovere / Oak



S-L002_1
Rovere rigato / Striped oak



S-L205
Rovere Nelson / Nelson oak



S-L057_1
Rovere marrone / Brown oak



M-L006*
Rovere tranchè / Tranchè oak



S-L202
Rovere scuro / Dark oak

EFFETTO LEGNO



S-L200
Ciliegio scandinavo /
Scandinavian cherrywood



S-L013_1
Ciliegio sbiancato /
Whitened cherrywood



S-L020_2
Noce scuro / Dark walnut



M-L021_1*
Wengè / Wengè

EFFETTO TESSUTO



M-L010*
Tessuto chiaro / Light fabric



M-L012*
Tessuto kaki / Khaki fabric



M-L011*
Tessuto tortora /
Charcoal fabric

Finiture Alluminio



L'ALLUMINIO

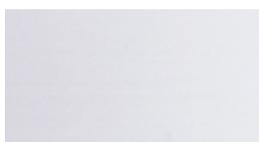
L'alluminio è il metallo più abbondante presente nella crosta terrestre, ricavato dal minerale bauxite, rappresenta circa l'8% del peso della superficie solida della Terra.

L'alluminio, essendo un metallo, **non assorbe umidità e si ossida immediatamente quando entra in contatto con l'aria, creando una protezione superficiale che lo rende impermeabile all'acqua e resistente anche a sostanze chimiche.**

Leggero, forte e resistente per natura, è l'ingrediente base per la creazione di svariati prodotti.

L'alluminio, grezzo o verniciato è **eco-friendly** e non necessita di alcun tipo particolare di manutenzione. Per le sue caratteristiche intrinseche e versatilità, è specialmente usato per l'arredo tecnico (uffici, negozi, locali pubblici), incluse le pareti divisorie mobili, in vetro o cieche e le pareti attrezzate. Usato nell'arredo, l'alluminio offre diverse finiture. Può essere anodizzato o verniciato di tutti i colori, avere i più svariati effetti e quindi accontentare anche i progettisti più esigenti. **La nostra offerta include finiture anodizzate, opache, lucide, ultra brillanti, metallizzate, texturizzate, effetto legno e Corten.**

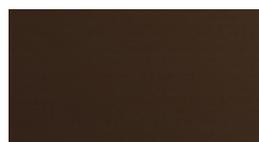
SERIES e RAL



A-A001
Anodizzato Argento



A-A007
Anodizzato Acciaio



A-A004
Anodizzato Bronzo



A-A006
Anodizzato Nero



A-B001
Acciaio



A-B002
Ferro



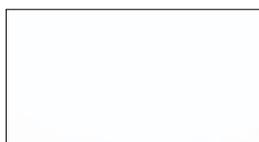
A-0001
Giallo Bump



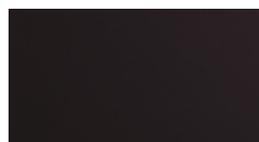
A-0002
Rosa Bump



A-0009
Blu Bump



A-B003
Bianco



A-B004
Nero Grinz

VERNICIATURA RAL

Effetto LUCIDO
Effetto OPACO



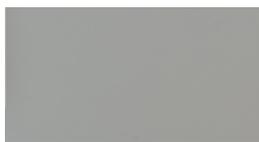
ANODIZZATO - L'alluminio anodizzato è pretrattato con l'anodizzazione, un processo che crea uno strato di ossido artificiale sul metallo. In sostanza, l'ossido ricopre la superficie dell'alluminio rendendolo più resistente agli agenti atmosferici e non solo.

BUMP - E' una finitura ruvida al tatto con un effetto "martellato" che crea diverse tonalità chiare e scure del colore applicato.

VERNICIATO - L'alluminio forma naturalmente uno strato superficiale di ossido che torna particolarmente utile per far aderire le vernici applicate anche facilmente removibili. Svariati colori, opachi o lucidi dalla mazzetta RAL, un sistema europeo di riferimento di colori per vernici, rivestimenti e plastica.

Finiture Alluminio

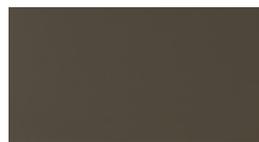
SPARK



A-L001 *
Silver



A-L002 *
Cobalto



A-L003 *
Canna di Fucile



A-L004 *
Pirite



A-L005 *
Lime



A-L006 *
Corallo



A-L007 *
Rosso



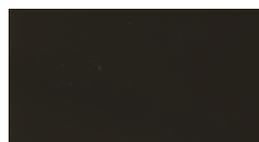
A-L008 *
Granata



A-L009 *
Giada



A-L010 *
Blu Notte



A-L011 *
Nero

SPARK - ANODIZZATO LUCIDO

Tutta la brillantezza della finitura anodizzata con effetto lucido.

SATIN



A-T001 *
Silver



A-T002 *
Gold



A-T003 *
Canna di Fucile



A-T004 *
Pirite



A-T005 *
Lime



A-T006 *
Corallo



A-T007 *
Rosso



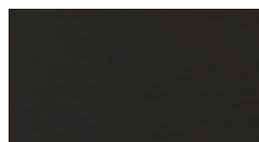
A-T008 *
Granata



A-T009 *
Giada



A-T010 *
Blu Notte



A-T011 *
Nero

SATIN - ANODIZZATO GRAFFIATO

Il ricercato ed elegante effetto graffiato che rende protagonista questa finitura anodizzata completamente nuova.

Finiture Alluminio

SILK



A-S001 *
Silver



A-S002 *
Gold



A-S003 *
Canna di Fucile



A-S004 *
Pirite



A-S005 *
Lime



A-S006 *
Corallo



A-S007 *
Rosso



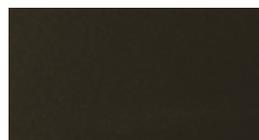
A-S008 *
Granata



A-S009 *
Giada



A-S010 *
Blu Notte



A-S011 *
Nero

SILK - ANODIZZATO VELLUTATO

L'eleganza dell'effetto vellutato per la finitura anodizzata che risulta materica al tatto e conquista al primo tocco.

WOOD



A-LG15 *
Ciliegio 35



A-LG25 *
Rovere 25



A-LG11 *
Larice 11



A-LG43 *
Noce 43



A-LG21 *
Wengè 11



A-LG32 *
Palissandro 32



A-LG31 *
Pino 31



A-LG44 *
Rovere 44



A-LG24 *
Bianco 24

WOOD - EFFETTO LEGNO SUBLIMATO

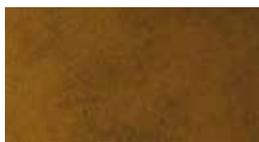
Questo tipo di finitura dona all'alluminio un aspetto estetico molto simile a quello del legno.

È un processo di verniciatura complesso chiamato sublimazione in grado di replicare tinte e venature perfettamente fedeli alle essenze di legno naturale.

I profilati in metallo, inizialmente verniciati, sono avvolti in una pellicola prestampata e sottoposti a una fase di sottovuoto. Terminata questa fase il materiale, viene alloggiato in un forno, in cui le alte temperature permettono di trasferire il disegno riprodotto dalla pellicola alla superficie.

Finiture Alluminio

CORTEN



A-C001 *
Ruggine



A-C002 *
Bronzo



A-C003 *
Ottone



A-C004 *
Ossido



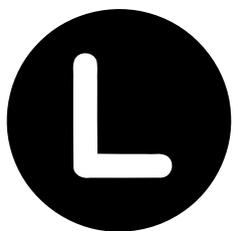
A-C005 *
Acciaio

EFFETTO CORTEN

Questa finitura conferisce ai profilati l'aspetto naturale del vero Acciaio Corten naturale ossidato. La caratteristica peculiare del Corten è la naturale ossidazione a contatto con l'aria che, una volta avvenuta, si arresta e forma una patina protettiva che non si modifica col tempo.

L'AZIENDA NEL PERSEGUIRE UNA POLITICA VOLTA AL COSTANTE MIGLIORAMENTO,
SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO,
LE MODIFICHE AI PRODOTTI CHE RITERRÀ UTILI E NECESSARIE.
A CAUSA DI NATURALI LIMITI TECNICI DI RIPRODUZIONE E STAMPA, IL COLORE
DEI MODELLI A CATALOGO È PURAMENTE INDICATIVO E NON PUÒ COSTITUIRE
MOTIVO DI RIVALSA.

Marzo 2020



LINE
OFFICE

LINE OFFICE UNIPERSONALE SRL
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU
TEL. +39 0721 479441
info@lineoffice.eu - www.lineoffice.eu



**LINE
OFFICE**

LINE OFFICE UNIPERSONALE SRL
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU
TEL. +39 0721 479441
info@lineoffice.eu - www.lineoffice.eu