

# Slim

PARETE DIVISORIA



**LINE**  
**OFFICE**

---



## **STRUTTURA E DATI TECNICI**

CARATTERISTICHE TECNICHE .....	4
MANIGLIE E ACCESSORI .....	8
CERTIFICAZIONI TECNICHE .....	16
ABACO DATI TECNICI .....	17
ELEMENTI STRUTTURALI .....	19

## **FINITURE**

FINITURE DISPONIBILI .....	29
----------------------------	----

### **FINITURE PANNELLI**

TINTA UNITA .....	30
EFFETTO LEGNO .....	32
EFFETTO TESSUTO .....	33

### **FINITURE ALLUMINIO**

SERIES E RAL .....	35
SPARK .....	36
SATIN .....	37
SILK .....	38
WOOD .....	39
CORTEN .....	40

# Caratteristiche tecniche



La parete SLIM è una **parete divisoria mobile del tipo "monolitico"**, studiata per soddisfare le problematiche funzionali ed estetiche di spazi di lavoro innovativi ed accoglienti.

## PROFILO

Si caratterizza da un design minimale, grazie all'utilizzo di un profilo in estruso d'alluminio rettangolare con un ingombro a terra di 27mm, il quale viene fissato a soffitto e pavimento tramite tasselli ad espansione.

Tale profilo in alluminio racchiude il sistema "ferma vetro", completo di una copertina di finitura con inserimento a scatto, che assicura un bloccaggio a pressione contro il vetro, tramite l'utilizzo di guarnizioni di isolamento acustico a palloncino. La parete consente una regolazione, in altezza, di 10mm ( $\pm 5$  mm), in grado di compensare eventuali dislivelli sia all'intradosso che all'estradosso.

Lo stesso sistema di fissaggio, che utilizza un profilo in estrusione di alluminio di sezione 27x30mm., è utilizzato per le partenze a muro, in modo da realizzare una cornice perimetrale omogenea permettendo una regolazione di 10mm ( $\pm 5$ mm).

---

**SPESSORE PARETE 27mm**

## PANNELLI E CONNESSIONE

Come pannelli di tamponamento vetrato vengono utilizzate lastre da 10 o 12mm. di spessore del tipo stratificato, mentre le tamponature cieche utilizzano doppi pannelli melaminici da 18mm., formando un sandwich. La connessione verticale tra i pannelli in vetro avviene tramite dei profili in policarbonato trasparente a cui è applicato un nastro biadesivo in schiuma acrilica per una perfetta unione dei vetri sia dal punto di vista strutturale che acustico e garantendo la massima trasparenza della parete.

Le connessioni ad angolo a 90° ed a tre vie vengono analogamente risolte con profili in policarbonato trasparente opportunamente disegnati.

## TENUTA ACUSTICA

La tenuta acustica è ulteriormente garantita da una guarnizione in neoprene, applicata lungo l'intero perimetro della parete, a contatto con superfici terze, quali pavimenti, murature, controsoffitti, ecc..

## PORTE

La parete prevede inoltre porte battenti legno e vetrate (a filo lucido o con telaio perimetrale in alluminio) e porte scorrevoli singole o doppie, sia in legno che in vetro (a filo lucido o con telaio perimetrale in alluminio).

### PORTE BATTENTI

#### BATTENTE LEGNO\*

Anta Singola/ Doppia

#### BATTENTE VETRO

Anta Singola/ Doppia

#### BATTENTE VETRO INTELAIATA\*

(H. TELAIIO 56mm) Anta Singola/ Doppia

#### BATTENTE VETRO INTELAIATA\*

(H.TELAIIO 16mm) Anta Singola/ Doppia

#### BATTENTE LEGNO INTELAIATA\*

(H.TELAIIO 56mm) Anta Singola/ Doppia

\* solo su stipite porta Spetra ( Sp 52mm)

### PORTE SCORREVOLI ESTERNE

#### SCORREVOLE LEGNO

Anta Singola/ Doppia

#### SCORREVOLE VETRO

Anta Singola/ Doppia

#### SCORREVOLE INTELAIATA

(Sp TELAIIO 16mm) Anta Singola/ Doppia

### PORTE VA E VIENI

#### BATTENTE VETRO

Anta Singola/ Doppia

**Telaio porta** in estruso di alluminio completo di guarnizione di battuta trasparente

**Anta legno** in tamburato Sp.43mm, bordata in ABS 10/10

**Maniglia Anta legno** a scelta da catalogo

**Anta Vetro** in cristallo temperato trasparente Sp.8-10mm con cerniere in alluminio

**Maniglia Anta Vetro** a scelta da catalogo.

## ELEMENTI VETRATI

Vetri stratificati trasparenti dello spessore di 5+5mm PVB 0.38 suddivisi in parti uguali in base alla lunghezza della parete.

### TIPOLOGIE VETRO

5.5.1 STRATIFICATO DI SICUREZZA

5.5.1 STRATIFICATO SILENCE

5.5.2 STRATIFICATO DI SICUREZZA

6.6.1 STRATIFICATO DI SICUREZZA

6.6.1 STRATIFICATO SILENCE

6.6.2 STRATIFICATO DI SICUREZZA

## ANGOLI

ANGOLO 90° ALLUMINIO

ANGOLO 90° METACRILATO

ANGOLO VARIABILE METACRILATO/ ALLUMINIO (Ø 10mm)

ANGOLO VARIABILE IN ALLUMINIO

GIUNZIONE A 3 VIE METACRILATO



Angolo 90°



Angolo a tre vie

# Maniglie porte scorrevoli

PER PORTE VETRO E LEGNO SENZA SERRATURA



MANIGLIONE TONDO H 40cm  
Disponibilità H 120cm



MANIGLIONE QUADRO H 40cm  
Disponibilità H 120cm



MANIGLIONE LONDON H 22cm



## MANIGLIE CON SERRATURA



ALNA - Scorrevole Vetro



BONAITI - Scorrevole Legno



Maniglione con serratura a pavimento

# Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI IN LEGNO SU STIPITE SPETTRA



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

DISPONIBILITÀ MANIGLIONI ANTIPANICO SU TUTTI I TIPI DI PORTE BATTENTI

PORTE BATTENTI IN VETRO FILO LUCIDO SU STIPITE SPETTRA



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

# Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI VETRO INTELAIATE H56 SU STIPITE SPETTRA



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

DISPONIBILITÀ MANIGLIONI ANTIPANICO SU TUTTI I TIPI DI PORTE BATTENTI

PORTE BATTENTI VETRO INTELAIATE H16



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM



MANIGLIONE LONDON H 22cm

# Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI IN VETRO FILO LUCIDO SU STIPITE SLIM



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM



Pulsante SNAP-IN IP67



Pulsante ON-UP A SFIORO

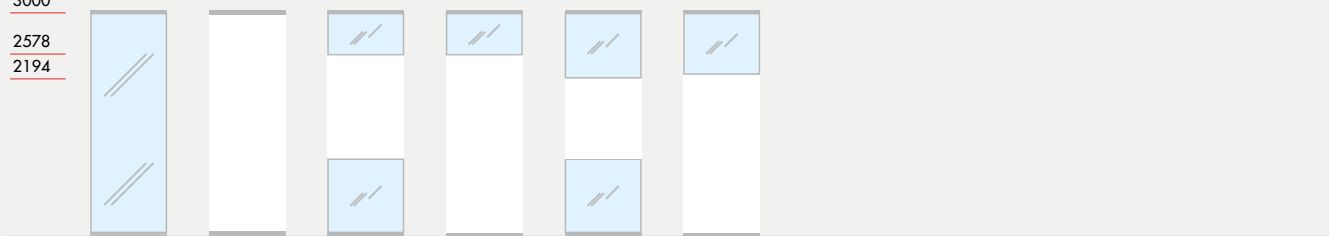
# Certificazioni

CAMPIONE	NORMA	TITOLO NORMA	CATEGORIA D'USO	CLASSE	RISULTATO
<b>PARETE VETRATA 6.6.1 ACUSTICO</b>	D.M. 17 GENNAIO 2018	Resistenza al carico statico orizzontale lineare secondo il D.M. 17 Gennaio 2018	-	-	<b>CONFORME 2 KN/m</b>
<b>PARETE VETRATA 5.5.1</b>	D.M. 17 GENNAIO 2018	Resistenza al carico statico orizzontale lineare secondo il D.M. 17 Gennaio 2018	-	-	<b>CONFORME 2 KN/m</b>
<b>PARETE VETRATA 6.6.1 ACUSTICO</b>	UNI ISO 7892:1990 + ETAG 003:2012	Resistenza agli urti da corpo molle e duro	<b>3</b>	-	-
<b>PARETE VETRATA 5.5.1</b>	UNI ISO 7892:1990 + ETAG 003:2012	Resistenza agli urti da corpo molle e duro	<b>3</b>	-	-
<b>PARETE VETRATA 5.5.1</b>	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria	-	-	<b>Rw 34 dB</b>
<b>PARETE VETRATA 5.5.1+ PORTA INT H56 VETRO TEMPERATO 6mm</b>	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria	-	-	<b>Rw 30 dB</b>
<b>PARETE VETRATA 6.6.1 ACUSTICO</b>	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria	-	-	<b>Rw 37 dB</b>
<b>PARETE VETRATA 6.6.1 ACUSTICO + PORTA INT H56 VETRO 5+5 ACUSTICO CON GHIGLIOTTINA</b>	UNI EN ISO 10140-2:2010 + UNI EN ISO 717-1:2013	Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico per via aerea su parete divisoria	-	-	<b>Rw 32 dB</b>
<b>PORTA SL-A BATTENTE VETRO TEMPERATO 10mm</b>	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto	-	<b>1</b>	-
<b>PORTA SL-B SCORREVOLE VETRO TEMPERATO 10mm</b>	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto	-	<b>4</b>	-
<b>PORTA SL-C SCORREVOLE INT H16 VETRO TEMPERATO 6mm</b>	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto	-	<b>4</b>	-
<b>PORTA SL-D SCORREVOLE INT H16 VETRO TEMPERATO 8mm</b>	UNI EN 13049 : 2004	Resistenza all'urto	-	<b>4</b>	-
<b>PORTA SL-A BATTENTE VETRO TEMPERATO 10mm</b>	UNI EN 947 : 2000	Resistenza al carico verticale	-	<b>4</b>	-

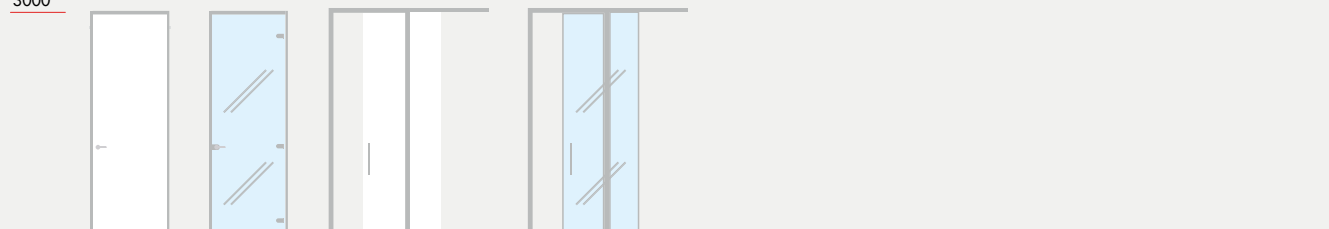


## MODULI PARETE MONOVETRO E PORTA con larghezza 100 - 200cm

H 3000  
T 2578  
T 2194



H 3000



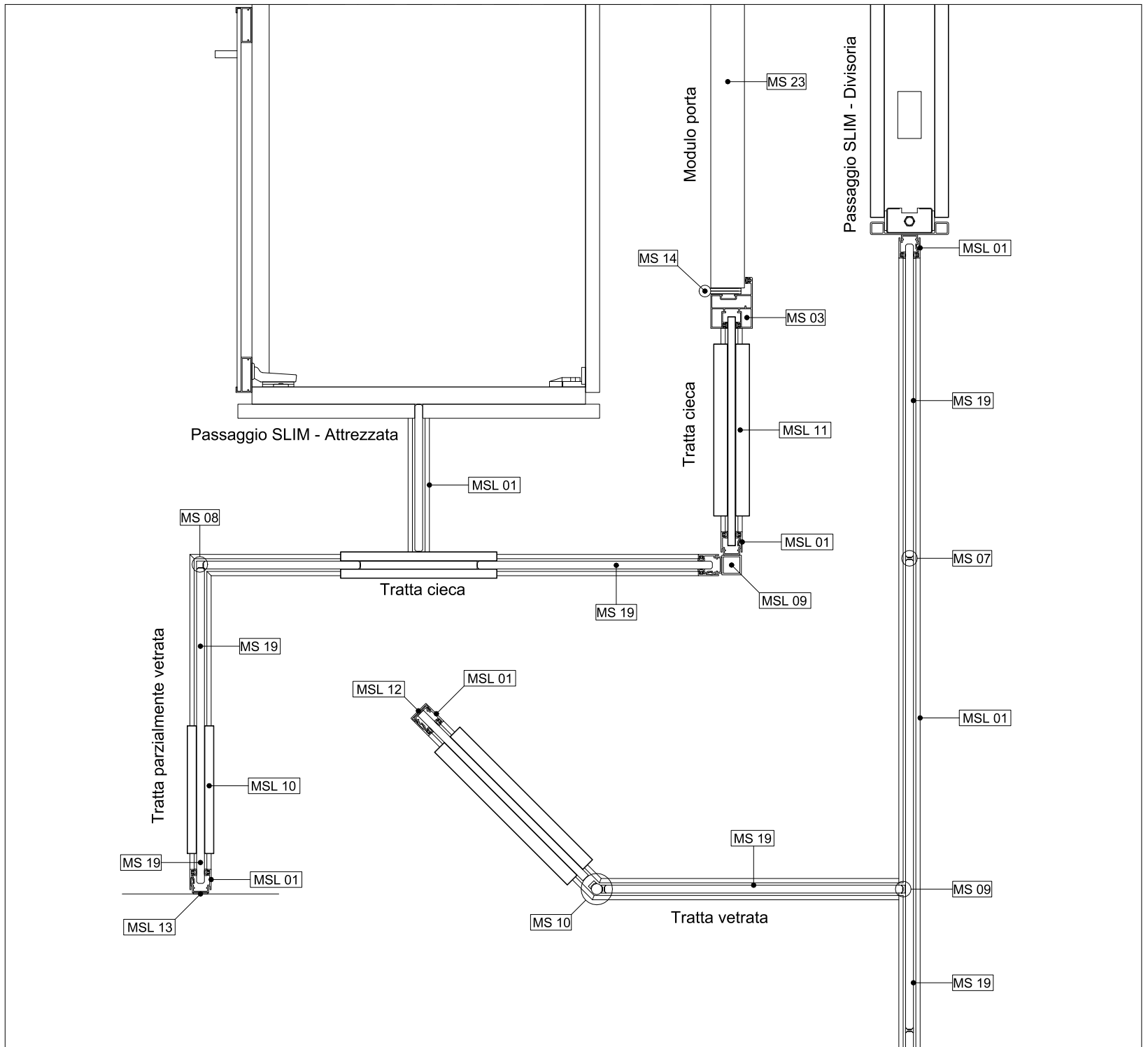
H Altezza totale parete  
T Altezza fine pannello da terra  
V Altezza netta vano in muratura

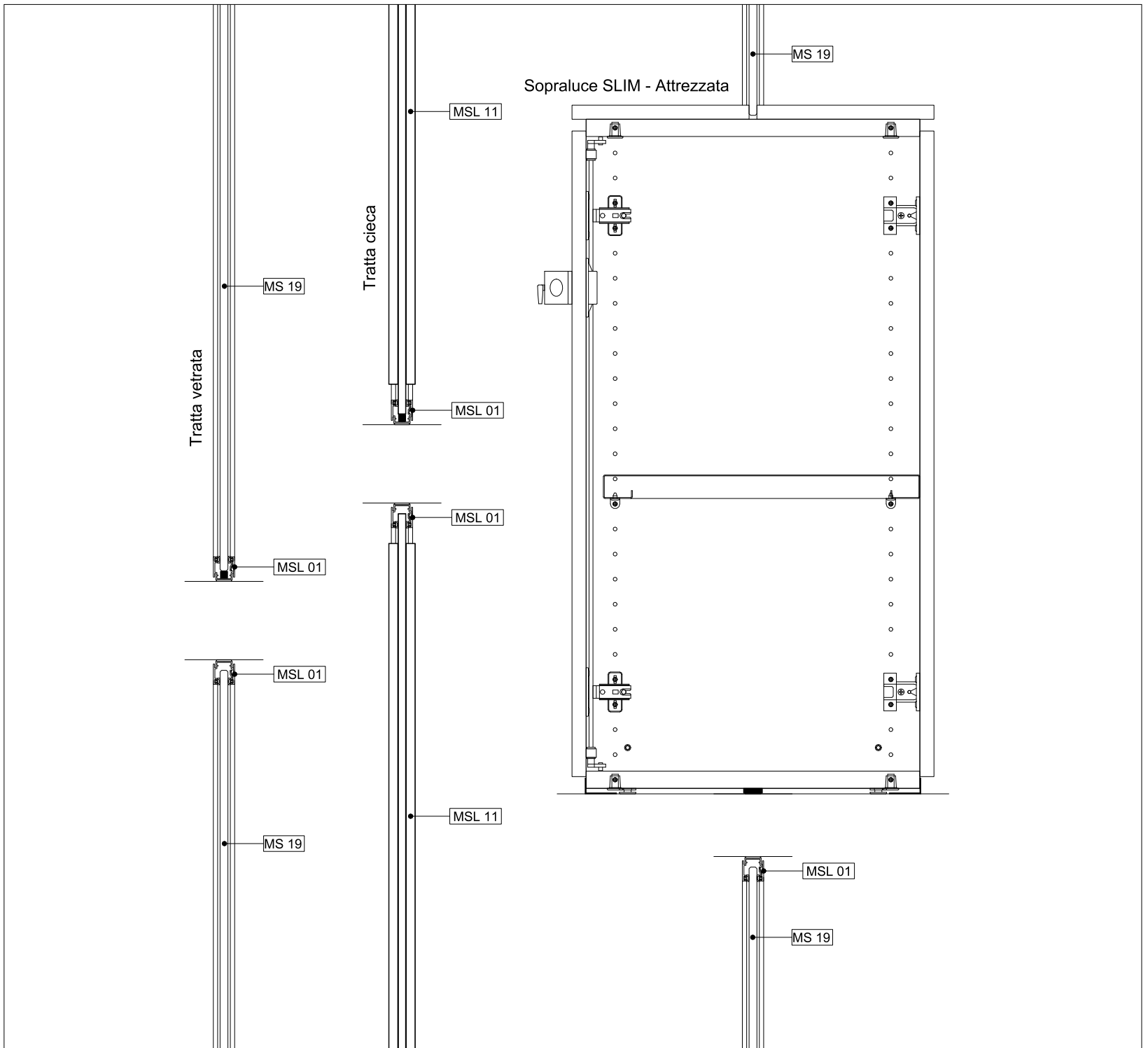


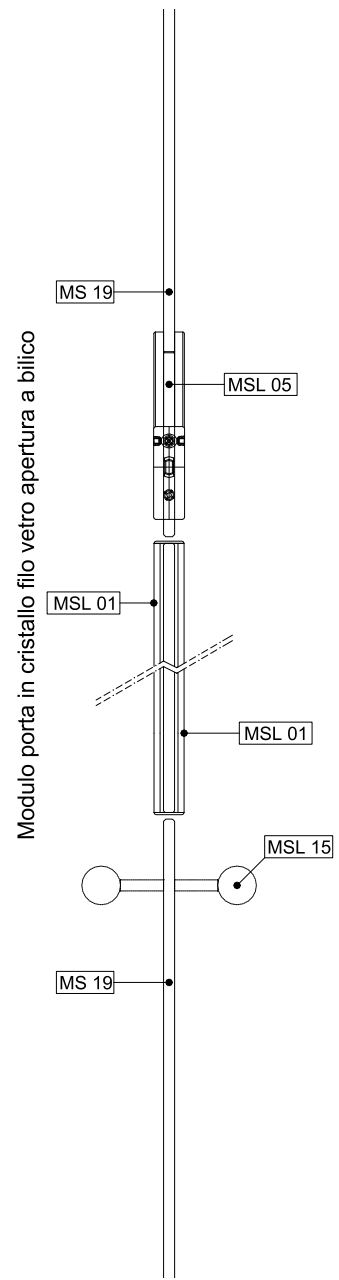
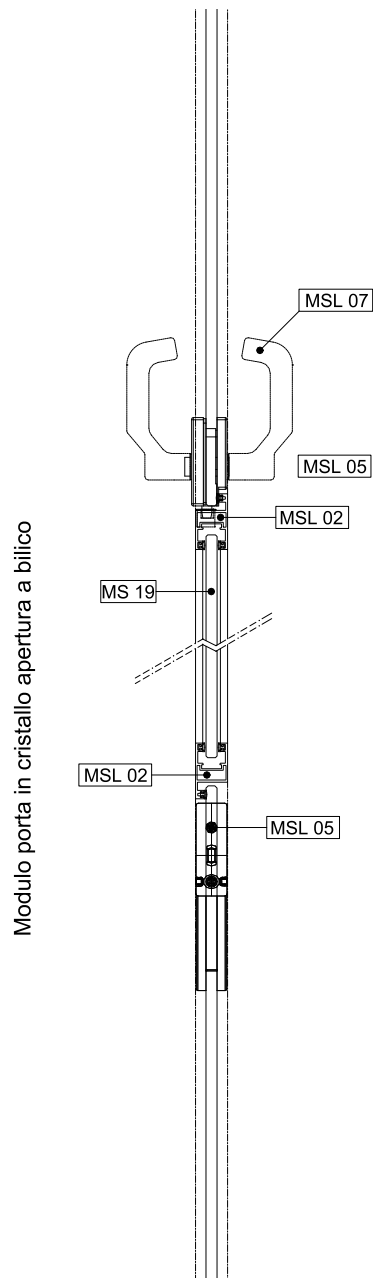
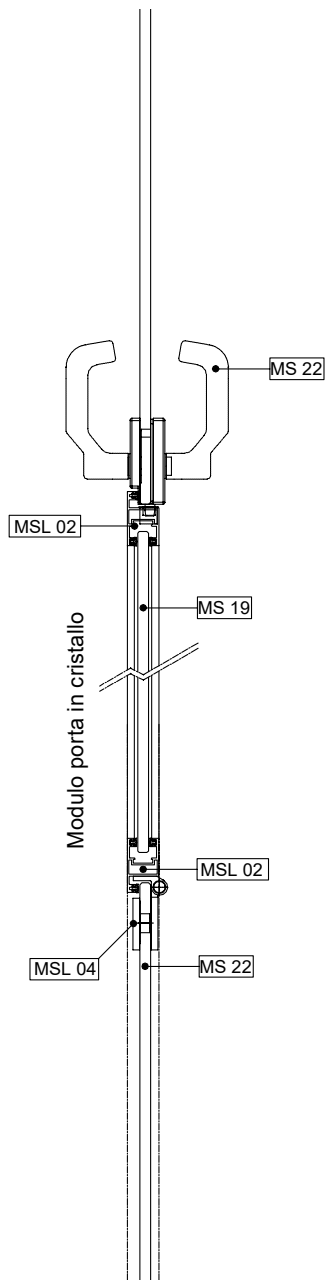
## LEGENDA

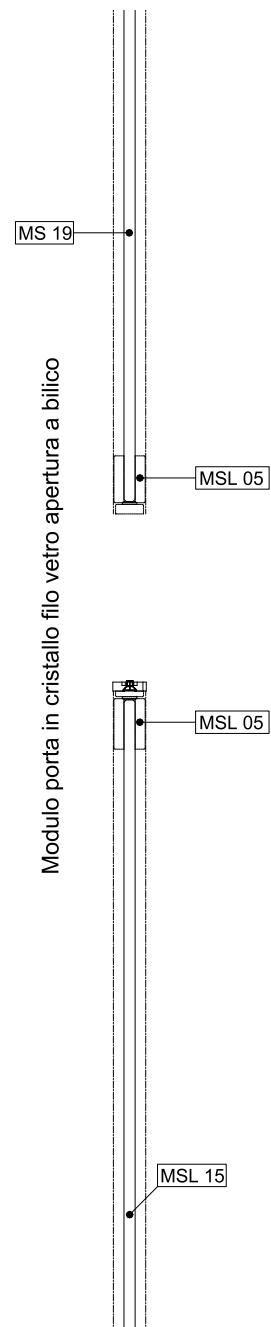
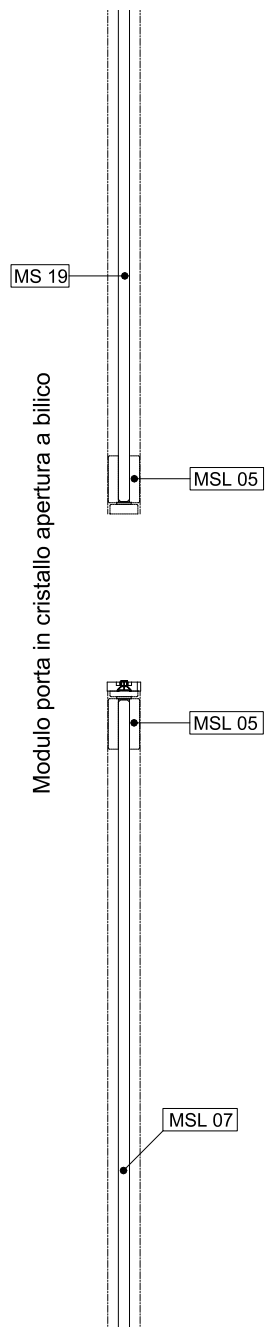
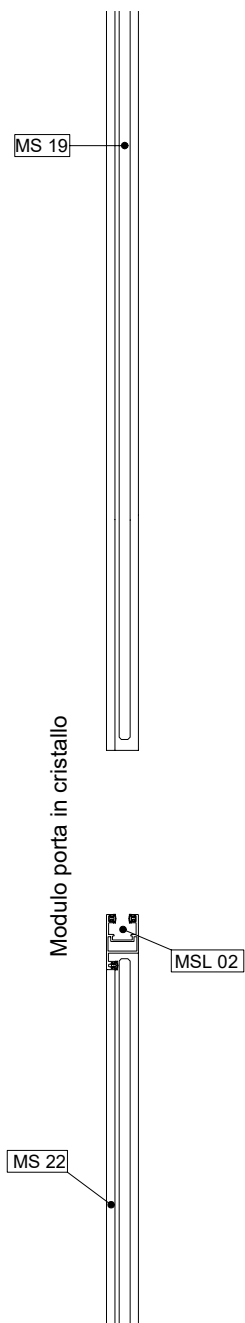
MSL 01 - Profilo perimetrale  
MSL 02 - Imbotte porta battente  
MSL 03 - Imbotte porta scorrevole (MLS 01+MSL 12)  
MSL 04 - Cerniera porta in cristallo  
MSL 05 - Cerniera bilico porta in cristallo  
MSL 06 - Controserratura magnetica porta cristallo  
MSL 07 - Anta battente in cristallo apertura a bilico  
MSL 08 - Anta battente doppia in cristallo  
MSL 09 - Profilo 25x25 per angolo 90°  
MSL 10 - Pannello sp. 18mm incollato su cristallo  
MSL 11 - Pannello cieco sp.46  
MSL 12 - Profilo terminale di chiusura  
MSL 13 - Profilo di compensazione laterale  
MSL 14 - Anta battente doppia in cristallo apertura a bilico  
MSL 15 - Anta battente in cristallo a filo singola/doppia

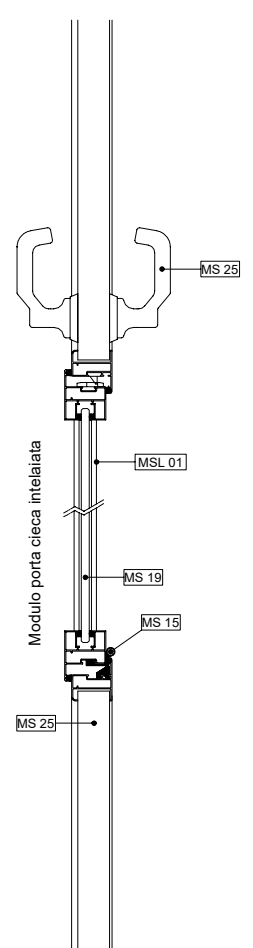
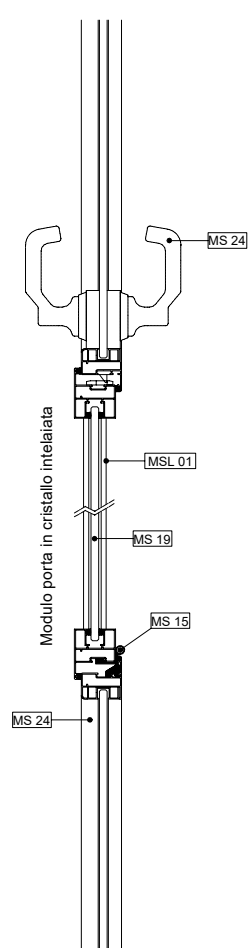
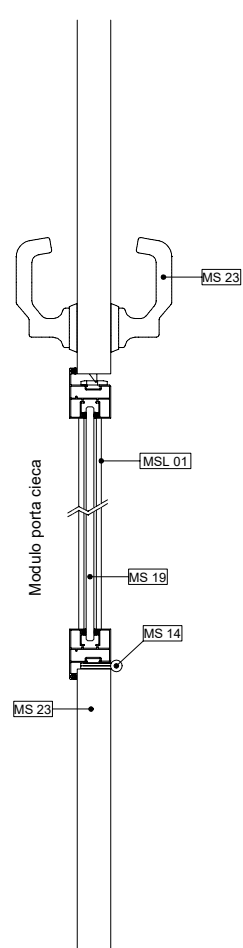
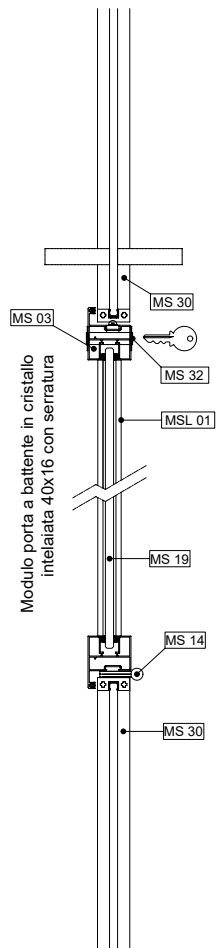
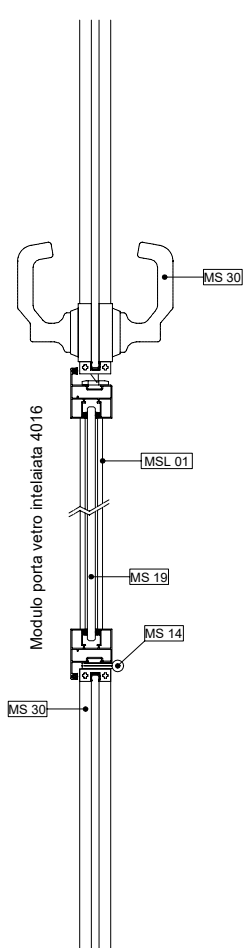
MS 03 - Imbotte porta battente  
MS 05 - Binario porta scorrevole  
MS 06 - Veletta per binario porta scorrevole  
MS 07 - Profilo di giunzione lineare in policarbonato  
MS 08 - Profilo di giunzione a 90° in policarbonato  
MS 09 - Profilo di giunzione a tre vie in policarbonato  
MS 10 - Raccordo per angolo variabile  
MS 14 - Cerniera porta legno  
MS 15 - Cerniera per anta intelaiata  
MS 16 - Guida per porta scorrevole cristallo  
MS 17 - Guida per porta in legno  
MS 18 - Guida per porta scorrevole intelaiata  
MS 19 - Lastra in vetro sp. 10  
MS 22 - Anta battente in cristallo  
MS 23 - Anta battente legno  
MS 24 - Anta battente in cristallo intelaiata  
MS 25 - Anta battente legno intelaiata  
MS 26 - Anta scorrevole in cristallo  
MS 27 - Anta scorrevole legno  
MS 28 - Anta scorrevole in cristallo intelaiata



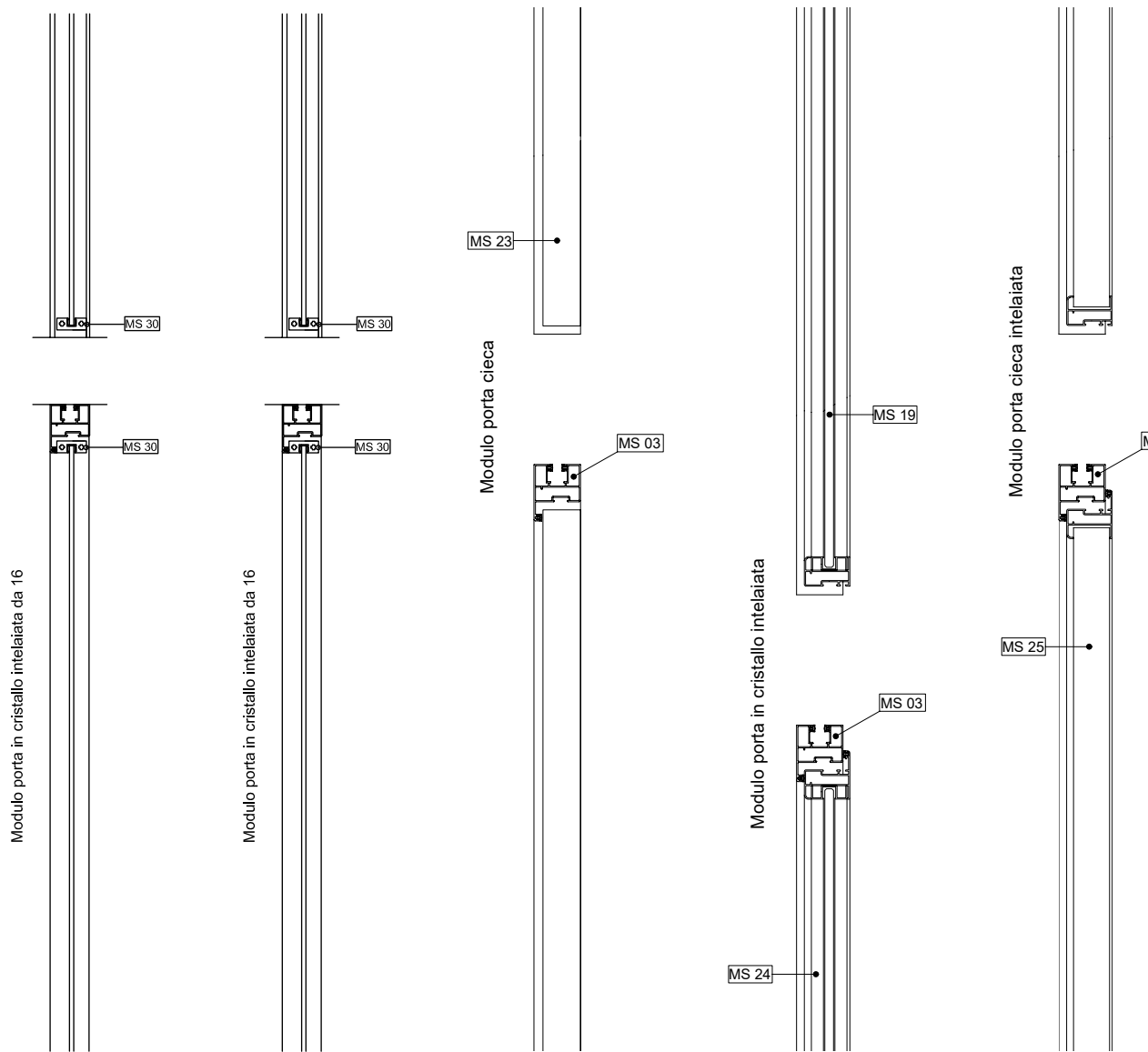


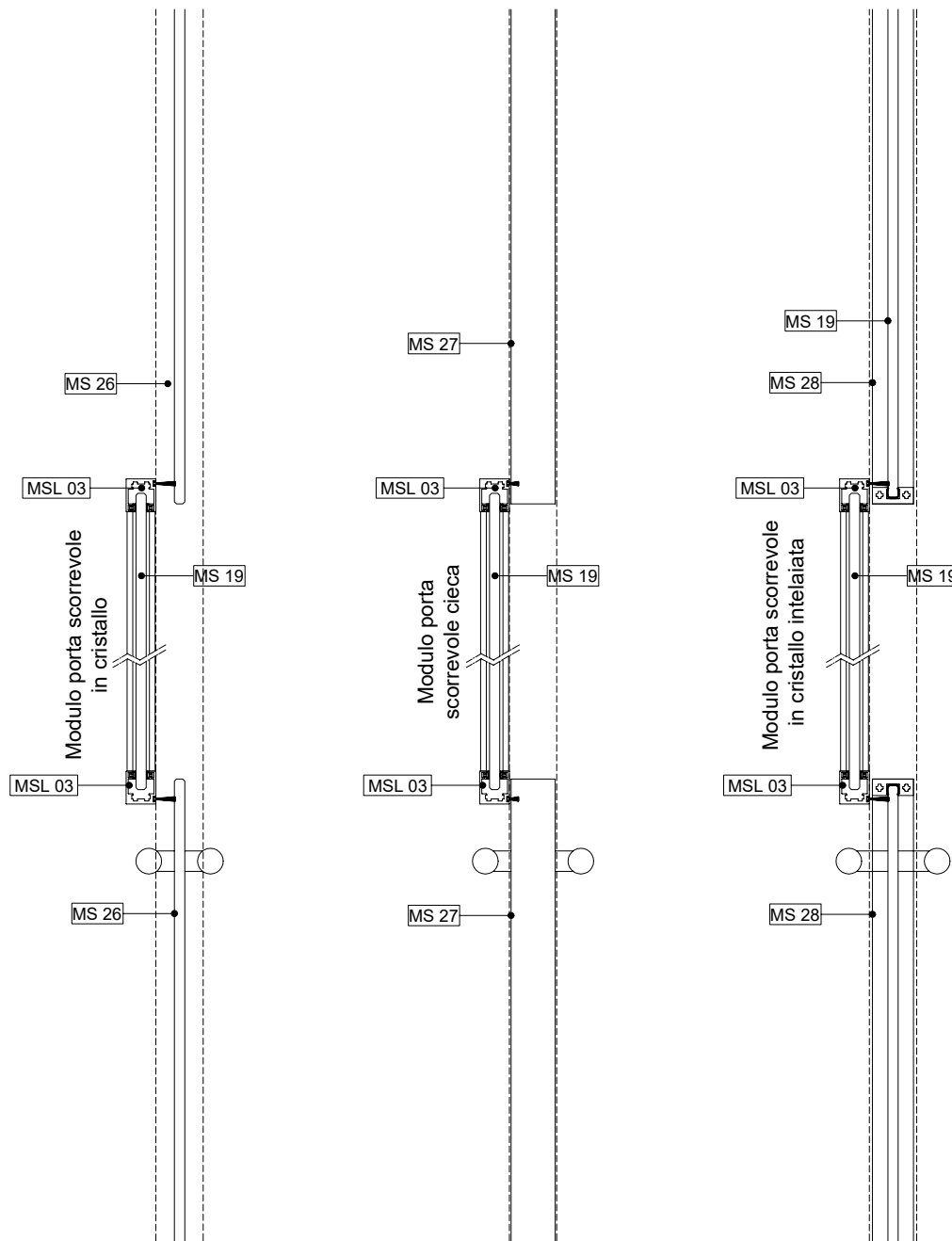


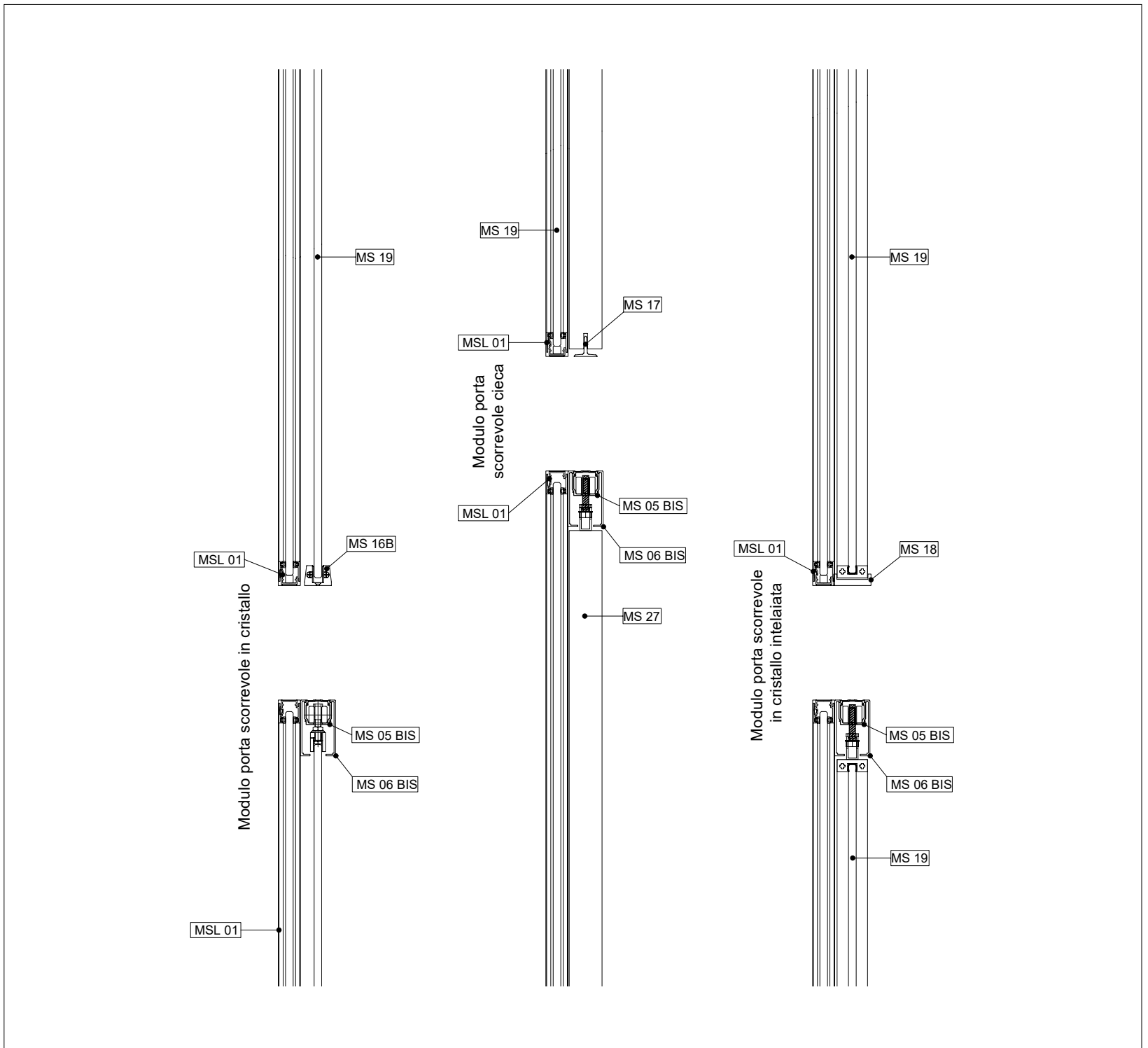














## FINITURE PANNELLI

---

TINTA UNITA  
EFFETTO LEGNO  
EFFETTO TESSUTO

### VARIANTE PANNELLO

1. PANNELLO IN MDF FONASSORBENTE  
CON FRESATURA SCREENBALL
2. LACCATO OPACO
3. LACCATO GOFFRATO
4. LACCATO LUCIDO
5. IMPIALLACCIATO
6. IGNIFUGO CLASSE 1 (B; S2; D0)

## FINITURE ALLUMINIO

---

### FINITURE DI SERIE

SERIES  
RAL - EFFETTO LUCIDO  
RAL - EFFETTO OPACO

### FINITURE SPECIALI

SATIN  
SILK  
SPARK  
WOOD  
CORTEN

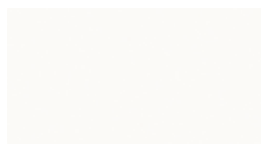
## FINITURE VETRO

---

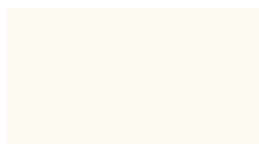
TRASPARENTE  
EXTRA CHIARO  
ACIDATO  
STRATIFICATO CON PVB BIANCO LATTE;  
Solo Finestre vetro singolo e porte intelaiate  
FUME' / BRONZO  
APPLICAZIONE VETROFANIE  
VETRO COLORATO PERSONALIZZABILE

# Finiture Pannelli

## TINTA UNITA



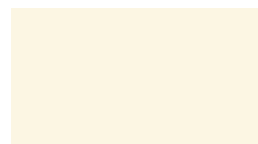
S-0002  
Bianco / White



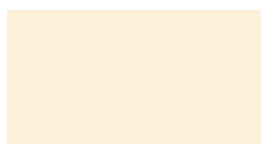
S-0001\_1  
Bianco opaco / Opaque white



M-0002\*  
Bianco lucido / Glossy white



S-0003\_1  
Avorio / Ivory



S-0208  
Cipria / Pale pink



S-0207  
Sabbia / Sand



S-0020  
Tortora / Dove grey



S-0205  
Congo / Congo



S-0204  
Lava / Lava



S-0021  
Testa di moro / Dark Brown



S-0104\_1  
Giallo velvet / Velvet yellow



S-0006\_2  
Arancio / Orange



S-0007\_1  
Rosso / Red



S-0008\_1  
Rosso bordò / Bordeaux red



S-0202  
Piuma / Feather



S-0200  
Lime / Lime



S-0201  
Petrolio / Dark blue - green



S-0111  
Celeste / Sky blue



S-0012\_1  
Blue / Blue



S-0013\_2  
Grigio perla / Pearl grey

## TINTA UNITA



M-0004\*  
Alluminio / Aluminium



S-0206  
Grigio roccia / Rock grey



S-0203  
Grigio platino / Platinum  
grey



S-0015  
Grigio antracite / Charcoal grey



S-0016  
Nero / Black



M-0003\*  
Nero lucido / Glossy black

# Finiture Pannelli

## EFFETTO LEGNO



M-0001\*  
Bianco venato / Veined white



M-L204\*  
Pino chiaro / Light pine



M-L138\_1\*  
Pino bianco / White pine



S-L203  
Pino Fano / Fano pine



S-L207  
Pino naturale / Natural pine



M-L137\_1\*  
Pino grigio / Grey pine



M-L017\*  
Old wood / Old wood



S-L139  
Acacia / Acacia



S-L034\_1  
Acero / Maple



S-L206  
Acero kiruna / Kiruna maple



M-L015\*  
Bamboo / Bamboo



S-L208  
Abete / Fir



S-L007  
Olmo / Elm



S-L101\_1  
Rovere sbiancato / Withe oak



M-L014\*  
Rovere / Oak



S-L002\_1  
Rovere rigato / Striped oak



S-L205  
Rovere Nelson / Nelson oak



S-L057\_1  
Rovere marrone / Brown oak



M-L006\*  
Rovere tranchè / Tranchè oak



S-L202  
Rovere scuro / Dark oak



## EFFETTO LEGNO



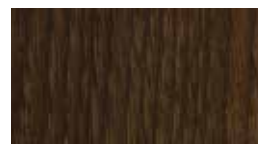
S-L200  
Ciliegio scandinavo /  
Scandinavian cherrywood



S-L013\_1  
Ciliegio sbiancato /  
Whitened cherrywood



S-L020\_2  
Noce scuro / Dark walnut



M-L021\_1\*  
Wengè / Wengè

## EFFETTO TESSUTO



M-L010\*  
Tessuto chiaro / Light fabric



M-L012\*  
Tessuto kaki / Khaki fabric



M-L011\*  
Tessuto tortora /  
Charcoal fabric

# Finiture Alluminio



## L'ALLUMINIO

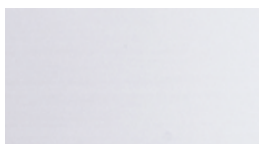
L'alluminio è il metallo più abbondante presente nella crosta terrestre, ricavato dal minerale bauxite, rappresenta circa l'8% del peso della superficie solida della Terra.

L'alluminio, essendo un metallo, **non assorbe umidità e si ossida immediatamente quando entra in contatto con l'aria, creando una protezione superficiale che lo rende impermeabile all'acqua e resistente anche a sostanze chimiche.**

Leggero, forte e resistente per natura, è l'ingrediente base per la creazione di svariati prodotti.

L'alluminio, grezzo o verniciato è **eco-friendly** e non necessita di alcun tipo particolare di manutenzione. Per le sue caratteristiche intrinseche e versatilità, è specialmente usato per l'arredo tecnico (uffici, negozi, locali pubblici), incluse le pareti divisorie mobili, in vetro o cieche e le pareti attrezzate. Usato nell'arredo, l'alluminio offre diverse finiture. Può essere anodizzato o verniciato di tutti i colori, avere i più svariati effetti e quindi accontentare anche i progettisti più esigenti. **La nostra offerta include finiture anodizzate, opache, lucide, ultra brillanti, metallizzate, texturizzate, effetto legno e Corten.**

## SERIES e RAL



A-A001  
Anodizzato Argento



A-A007  
Anodizzato Acciaio



A-A004  
Anodizzato Bronzo



A-A006  
Anodizzato Nero



A-B001  
Acciaio



A-B002  
Ferro



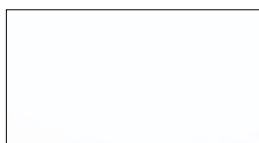
A-0001  
Giallo Bump



A-0002  
Rosa Bump



A-0009  
Blu Bump



A-B003  
Bianco



A-B004  
Nero Grinz

### VERNICIATURA RAL

Effetto LUCIDO  
Effetto OPACO



**ANODIZZATO** - L'alluminio anodizzato è pretrattato con l'anodizzazione, un processo che crea uno strato di ossido artificiale sul metallo. In sostanza, l'ossido ricopre la superficie dell'alluminio rendendolo più resistente agli agenti atmosferici e non solo.

**BUMP** - E' una finitura ruvida al tatto con un effetto "martellato" che crea diverse tonalità chiare e scure del colore applicato.

**VERNICIATO** - L'alluminio forma naturalmente uno strato superficiale di ossido che torna particolarmente utile per far aderire le vernici applicate anche facilmente removibili. Svariati colori, opachi o lucidi dalla mazzetta RAL, un sistema europeo di riferimento di colori per vernici, rivestimenti e plastica.

# Finiture Alluminio

## SPARK



A-L001 \*  
Silver



A-L002 \*  
Cobalto



A-L003 \*  
Canna di Fucile



A-L004 \*  
Pirite



A-L005 \*  
Lime



A-L006 \*  
Corallo



A-L007 \*  
Rosso



A-L008 \*  
Granata



A-L009 \*  
Giada



A-L010 \*  
Blu Notte



A-L011 \*  
Nero

---

### SPARK - ANODIZZATO LUCIDO

Tutta la brillantezza della finitura anodizzata con effetto lucido.

## SATIN



A-T001 \*  
Silver



A-T002 \*  
Gold



A-T003 \*  
Canna di Fucile



A-T004 \*  
Pirite



A-T005 \*  
Lime



A-T006 \*  
Corallo



A-T007 \*  
Rosso



A-T008 \*  
Granata



A-T009 \*  
Giada



A-T010 \*  
Blu Notte



A-T011 \*  
Nero

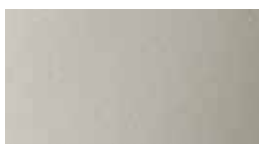
---

### SATIN - ANODIZZATO GRAFFIATO

Il ricercato ed elegante effetto graffiato che rende protagonista questa finitura anodizzata completamente nuova.

# Finiture Alluminio

## SILK



A-S001 \*  
Silver



A-S002 \*  
Gold



A-S003 \*  
Canna di Fucile



A-S004 \*  
Pirite



A-S005 \*  
Lime



A-S006 \*  
Corallo



A-S007 \*  
Rosso



A-S008 \*  
Granata



A-S009 \*  
Giada



A-S010 \*  
Blu Notte



A-S011 \*  
Nero

---

### SILK - ANODIZZATO VELLUTATO

L'eleganza dell'effetto vellutato per la finitura anodizzata che risulta materica al tatto e conquista al primo tocco.

## WOOD



A-LG15 \*  
Ciliegio 35



A-LG25 \*  
Rovere 25



A-LG11 \*  
Larice 11



A-LG43 \*  
Noce 43



A-LG21 \*  
Wengè 11



A-LG32 \*  
Palissandro 32



A-LG31 \*  
Pino 31



A-LG44 \*  
Rovere 44



A-LG24 \*  
Bianco 24

### WOOD - EFFETTO LEGNO SUBLIMATO

Questo tipo di finitura dona all'alluminio un aspetto estetico molto simile a quello del legno.

È un processo di verniciatura complesso chiamato sublimazione in grado di replicare tinte e venature perfettamente fedeli alle essenze di legno naturale.

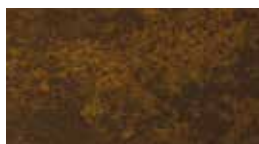
I profilati in metallo, inizialmente verniciati, sono avvolti in una pellicola prestampata e sottoposti a una fase di sottovuoto. Terminata questa fase il materiale, viene alloggiato in un forno, in cui le alte temperature permettono di trasferire il disegno riprodotto dalla pellicola alla superficie.

# Finiture Alluminio

## CORTEN



A-C001 \*  
Ruggine



A-C002 \*  
Bronzo



A-C003 \*  
Ottone



A-C004 \*  
Ossido



A-C005 \*  
Acciaio

---

### EFFETTO CORTEN

Questa finitura conferisce ai profilati l'aspetto naturale del vero Acciaio Corten naturale ossidato. La caratteristica peculiare del Corten è la naturale ossidazione a contatto con l'aria che, una volta avvenuta, si arresta e forma una patina protettiva che non si modifica col tempo.

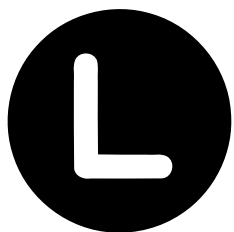




L'AZIENDA NEL PERSEGUIRE UNA POLITICA VOLTA AL COSTANTE MIGLIORAMENTO,  
SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO,  
LE MODIFICHE AI PRODOTTI CHE RITERRÀ UTILI E NECESSARIE.  
A CAUSA DI NATURALI LIMITI TECNICI DI RIPRODUZIONE E STAMPA, IL COLORE  
DEI MODELLI A CATALOGO È PURAMENTE INDICATIVO E NON PUÒ COSTITUIRE  
MOTIVO DI RIVALSA.

---

Marzo 2020



**LINE  
OFFICE**

---

**LINE OFFICE** UNIPERSONALE SRL  
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24  
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU  
TEL. +39 0721 479441  
[info@lineoffice.eu](mailto:info@lineoffice.eu) - [www.lineoffice.eu](http://www.lineoffice.eu)





**LINE**  
**OFFICE**

**LINE OFFICE** UNIPERSONALE SRL  
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24  
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU  
TEL. +39 0721 479441  
[info@lineoffice.eu](mailto:info@lineoffice.eu) - [www.lineoffice.eu](http://www.lineoffice.eu)