

Iris

PARETE ATTREZZATA



LINE
OFFICE

STRUTTURA E DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----|
| CARATTERISTICHE TECNICHE | 4 |
| TIPOLOGIE ATTREZZATA..... | 8 |
| POMI E MANIGLIE ANTE | 10 |
| ACCESSORI E MANIGLIE | 11 |
| CERTIFICAZIONI TECNICHE | 14 |
| ABACO DATI TECNICI | 15 |
| ELEMENTI STRUTTURALI | 19 |

FINITURE

| | |
|----------------------------|----|
| FINITURE DISPONIBILI | 25 |
|----------------------------|----|

FINITURE PANNELLI

| | |
|-----------------------|----|
| TINTA UNITA | 26 |
| EFFETTO LEGNO..... | 28 |
| EFFETTO TESSUTO | 29 |

FINITURE ALLUMINIO

| | |
|--------------------|----|
| SERIES E RAL | 31 |
| SPARK..... | 32 |
| SATIN | 33 |
| SILK | 34 |
| CORTEN | 35 |
| WOOD..... | 36 |

Caratteristiche tecniche



La parete IRIS è una parete attrezzata mobile del tipo "monospalla" dello spessore di 462mm, basata sullo stesso funzionamento statico e strutturale della parete divisoria, ma con in più le caratteristiche di un contenitore per archiviazione che si sviluppa in altezza fino a coprire l'intera luce tra soffitto e pavimento, mentre l'interno viene equipaggiato con ripiani metallici agganciati ai fianchi. La parete IRIS è studiata per garantire la massima flessibilità nel tempo, grazie ad una modulistica che comprende diverse dimensioni in larghezza ed altezza, tra le quali scegliere quella più adatta alle esigenze del progetto.

STRUTTURA

La struttura portante di ciascun elemento costituente la parete attrezzata è costituito da:

fianchi strutturali e divisori, realizzati in agglomerato ligneo melaminico, antigraffio, antimacchia, con bassa emissione di formaldeide (E1), dello spessore pari a 22mm e bordati su tutti i lati a contatto con anta e schiena;
guarnizione in PVC colore grigio, a doppia densità con la funzione di migliorare l'isolamento acustico e proteggere l'interno dalla polvere;
orizzontali (basamento e cielo) spessore 22mm realizzati in agglomerato ligneo in classe E1 per emissione di formaldeide.

Binario a pavimento e soffitto 40x20mm realizzato in lamiera verniciata a polveri epossidiche colore grigio Sp.8/10 di sezione a "L".

La struttura è del tipo a monospalla con assemblaggio dei componenti tramite perni e giunzioni eccentriche, permette inoltre l'intercambiabilità sui due lati delle ante con le schiene. Su ogni fianco è prevista l'applicazione di una coppia di appositi piedini regolabili a sella con livellamento massimo di 20mm.

Finitura struttura a scelta tra bianco e grigio alluminio.

SPESSORE PARETE 462mm

PANNELLI

I pannelli di tamponamento, schiene, ante e fasce hanno caratteristiche antigraffio ed antiriflettenza, sono indipendenti e singolarmente smontabili per consentire sostituzioni e ispezioni senza intervenire sulla struttura e sui moduli attigui. Le fughe, ovvero le giunzioni fra i pannelli, sono di dimensione di 8mm, senza l'utilizzo di profili coprifuga, per consentire il facile smontaggio e riposizionamento delle singole pannellature. I pannelli in esame sono realizzati in agglomerato ligneo melaminico, in classe E1 (scarsa emissione di formaldeide), dello spessore minimo pari a 18mm, bordati perimetralmente con ABS 10/10 e colore a scelta del committente o suo delegato.

ANTE CIECHE O VETRATE

Le ante battenti cieche o vetrate (con o senza telaio perimetrale in alluminio) sono corredate con cerniere ad apertura a 110° e su richiesta a 180°, con serratura a cariglione, pomo con chiave a snodo in finitura alluminio satinato, applicata solamente nell'anta principale.

RIPIANI

I ripiani mobili porta documenti, liberamente posizionabili all'interno dei vani, hanno profondità pari a 40cm, sono in lamiera d'acciaio pressopiegata e sagomata, spessore 8/10, verniciata a polveri epossidiche con colore identico a quello utilizzato per le altre superfici interne al vano armadio.

Il carico ammissibile uniformemente distribuito sul ripiano dovrà essere pari ad un massimo di 60 kg uniformemente distribuiti. I supporti dei

ripiani, in numero di quattro per cadauno ripiano, sono realizzati in zama nichelati, di adeguata resistenza rispetto al carico ammissibile massimo del ripiano.

I passaggi per l'elettificazione sono possibili sia in senso orizzontale, sia in senso verticale lungo tutte le pareti, ciò definisce la parete perfettamente disponibile al passaggio degli impianti elettrici, telefonici, informatici etc..

PORTE

La parete prevede inoltre porte battenti legno e vetrate (a filo lucido o con telaio perimetrale in alluminio).

BATTENTE LEGNO

Anta Singola/ Doppia

BATTENTE VETRO

Anta Singola/ Doppia

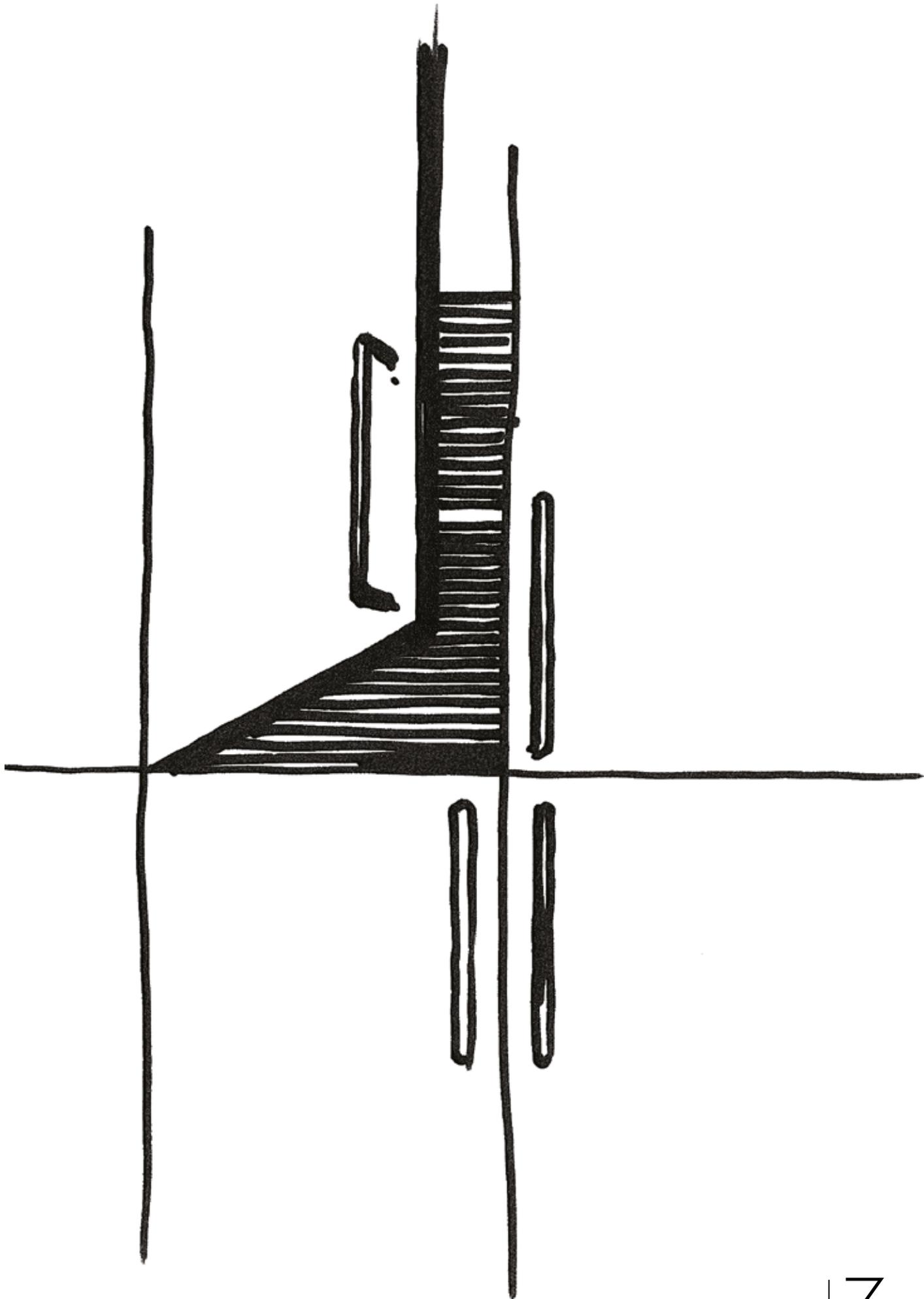
Telaio porta in estruso di alluminio completo di guarnizione di battuta colore grigio.

Anta legno in tamburato Sp.43mm, bordata in ABS 10/10.

Maniglia a scelta da catalogo.

Anta Vetro in cristallo temperato trasparente H 8-10mm con cerniere in alluminio.

Maniglia a scelta da catalogo.



Tipologie attrezzata



Modulo a giorno



Anta legno



Anta intelaiata vetro



Classificatore esterno



Push Pull



Anta Asimmetrica

Pomi e maniglie ante



POMO con serratura a cariglione



MANIGLIA VERTICALE Int. 256 mm con serratura a cariglione



PUSH PULL



MANIGLIA ORIZZONTALE
Int. 320 mm con serratura a cariglione

Accessori



Pulsante ON-UP A SFIORO



Pulsante SNAP-IN IP67

Maniglie porte battenti

PORTE BATTENTI IN LEGNO



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



AMSTERDAM

DISPONIBILITÀ MANIGLIONI ANTIPANICO SU TUTTI I TIPI DI PORTE BATTENTI

PORTE BATTENTI IN VETRO FILO LUCIDO



ARLES



PARIS



GENEVE



TOULON



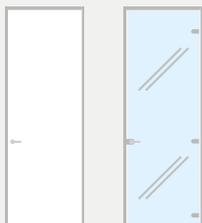
AMSTERDAM

Certificazioni

| CAMPIONE | NORMA | TITOLO NORMA | LIVELLO DI PROVA RAGGIUNTO |
|---|---------------|---|----------------------------|
| PIANO DI POSA | UNI 8600:2005 | Mobili contenitori. Prova di flessione con carico concentrato | 5 |
| 3° RIPIANO DALL'ALTO | UNI 8601:1984 | Mobili contenitori. Prova di flessione dei piani | 4 |
| PORTA CON CERNIERE SU ASSE VERTICALE | UNI 8602:2005 | Mobili contenitori. Prova di apertura e chiusura con urto delle porte | 5 |
| 3° RIPIANO DALL'ALTO | UNI 8603:2005 | Mobili contenitori. Prova di resistenza dei supporti dei piani di posa | 5 |
| ANTA SINISTRA | UNI 8606:1984 | Mobili contenitori. Prova di carico totale massimo | 5 |
| ANTA SINISTRA | UNI 8607:2005 | Mobili contenitori. Prova di durata delle porte | 5 |

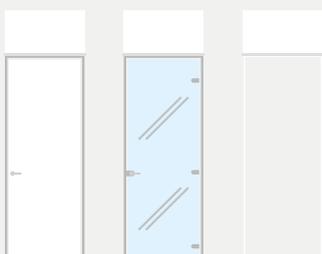
MODULI PORTA per parete attrezzata con larghezza 100 - 200cm

H 2800



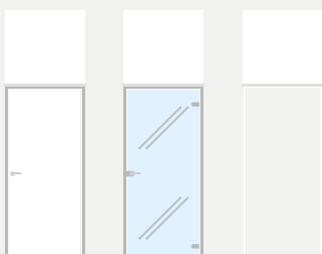
H 3140

F 2578

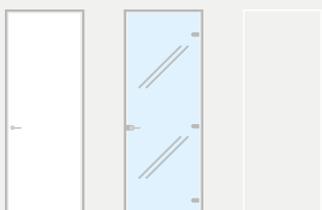


H 3140

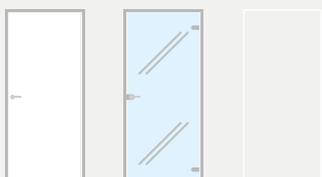
F 2194



H* 2589



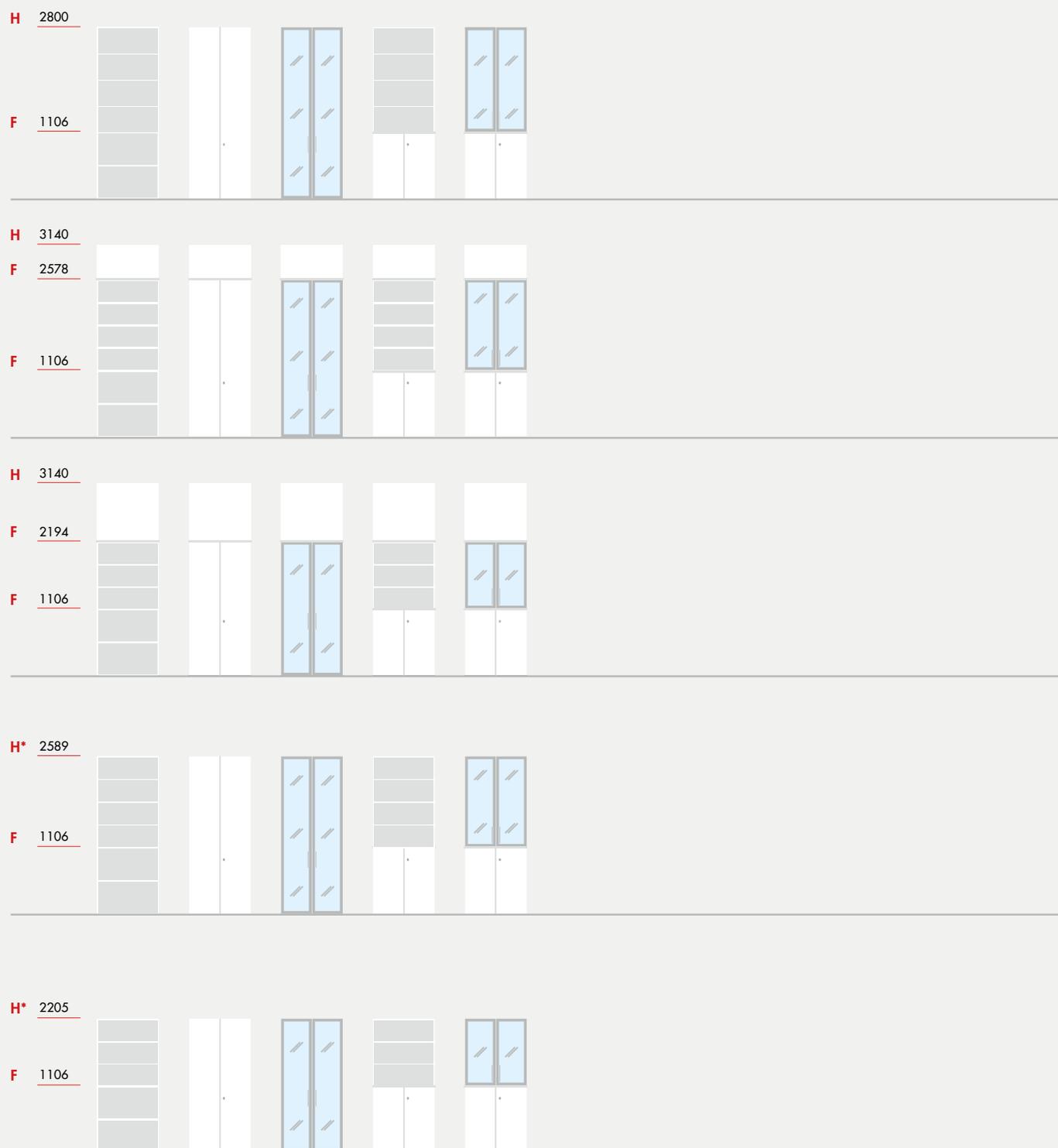
H* 2205



H Altezza totale parete
 H* Altezza totale parete top escluso
 F Centro fuga da terra
 P Altezza filo porta
 T Altezza fine pannello da terra
 V Altezza netta vano in muratura

Abaco

MODULI PARETE ATTREZZATA con larghezza 50 - 100cm



MODULI PARETE ATTREZZATA con larghezza 50 - 100cm

H* 1117
F 1106



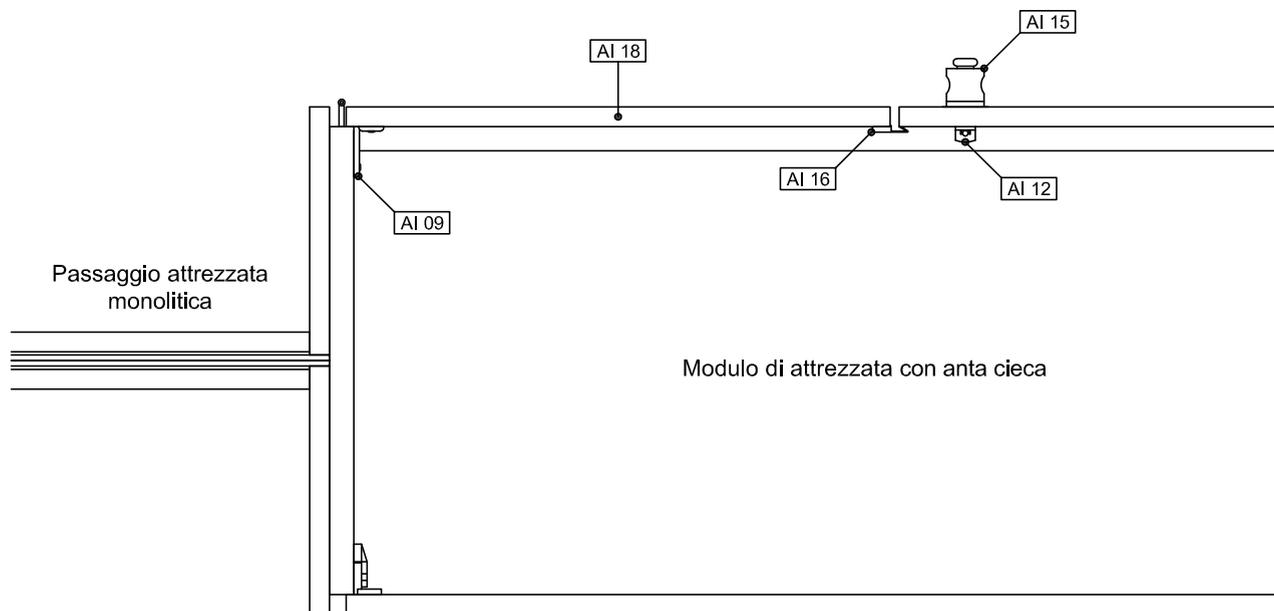
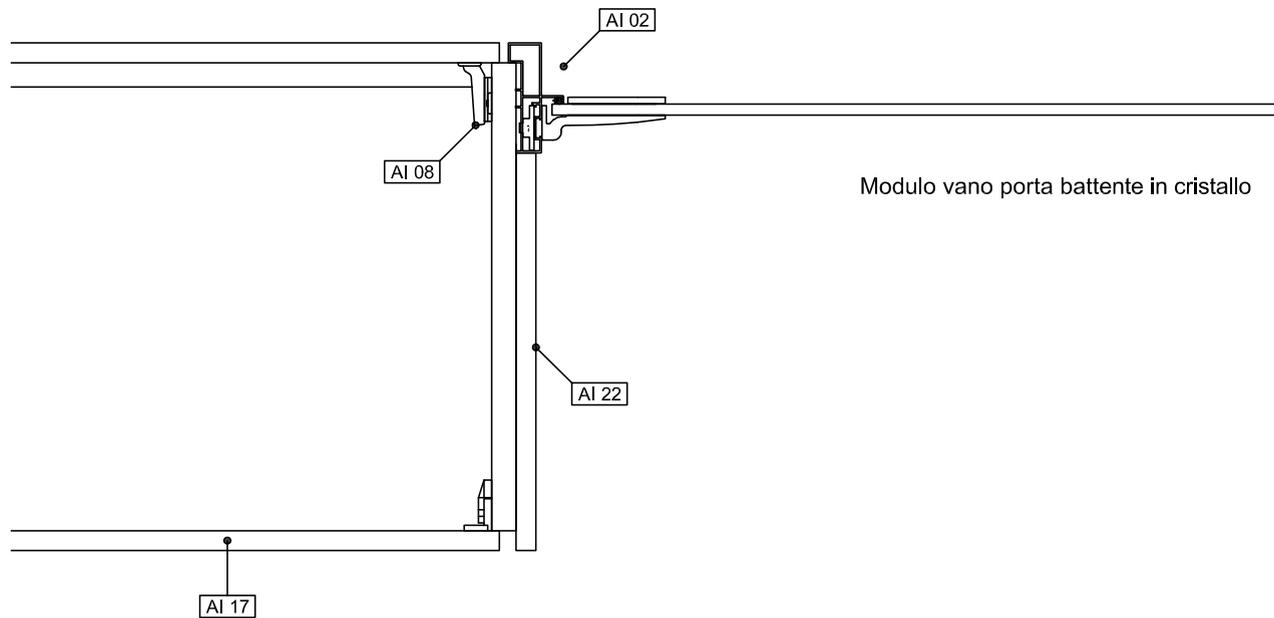
H* 861
F 850

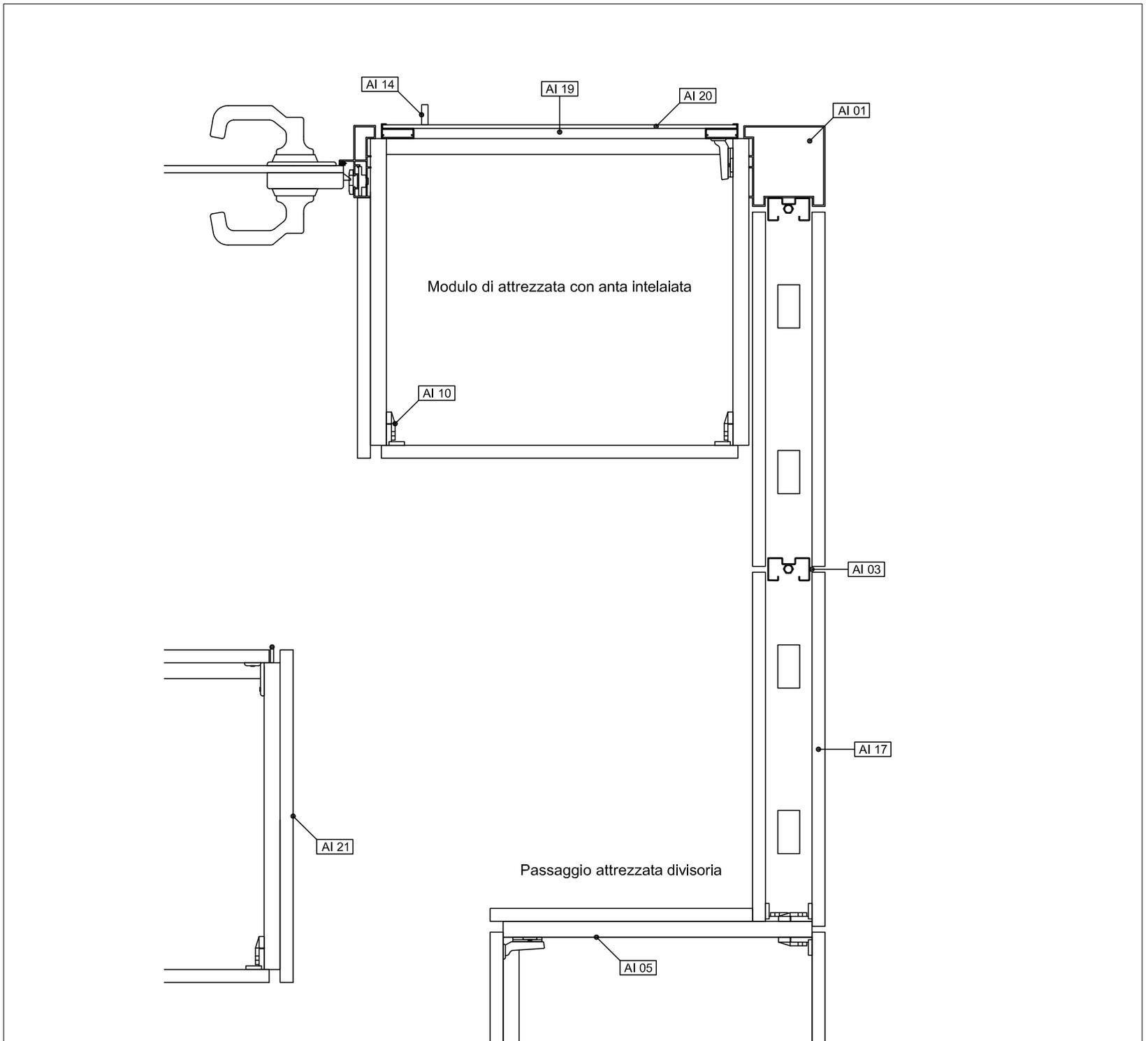


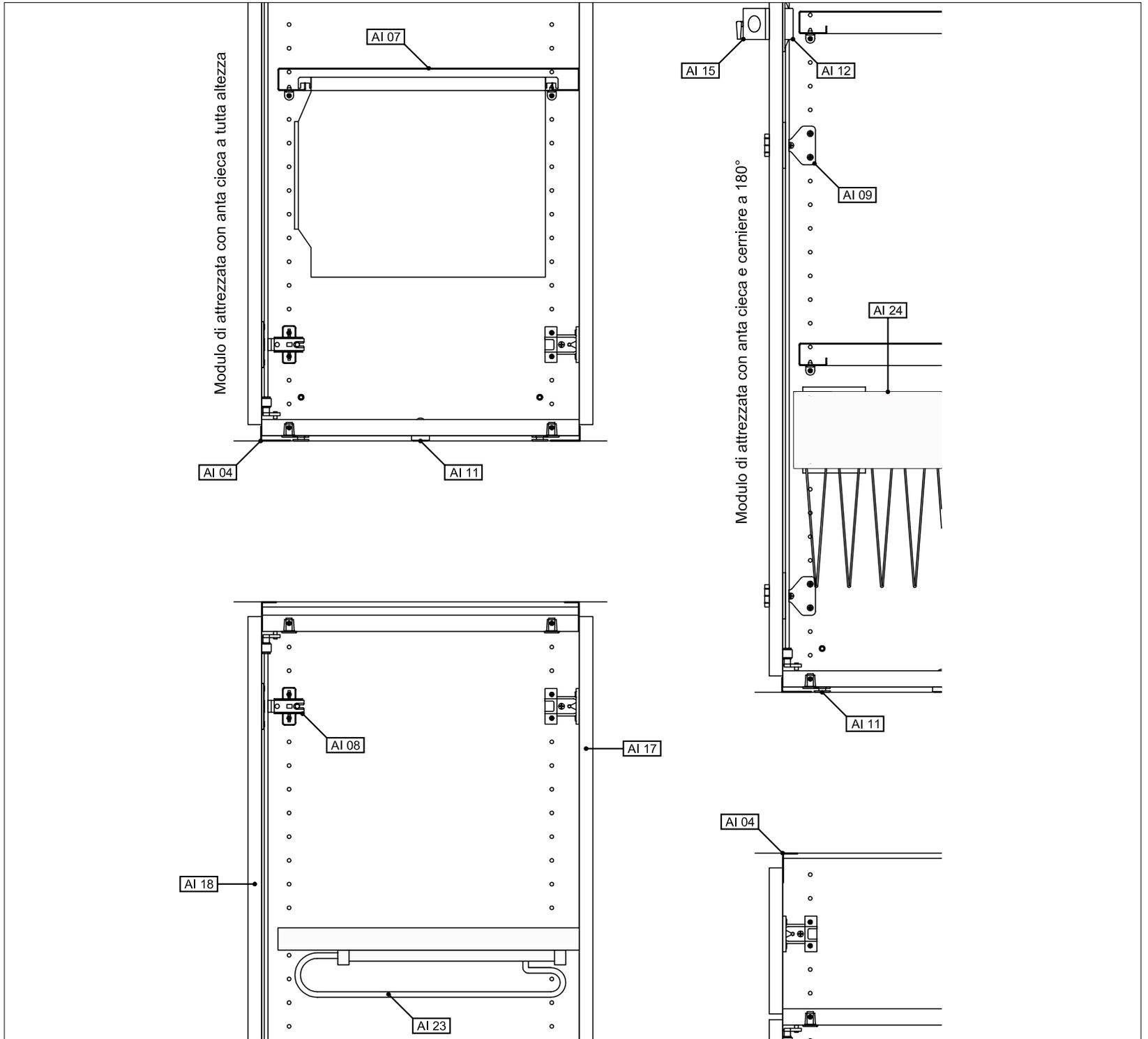
- H Altezza totale parete
- H* Altezza totale parete top escluso
- F Centro fuga da terra
- P Altezza filo porta
- T Altezza fine pannello da terra
- V Altezza netta vano in muratura

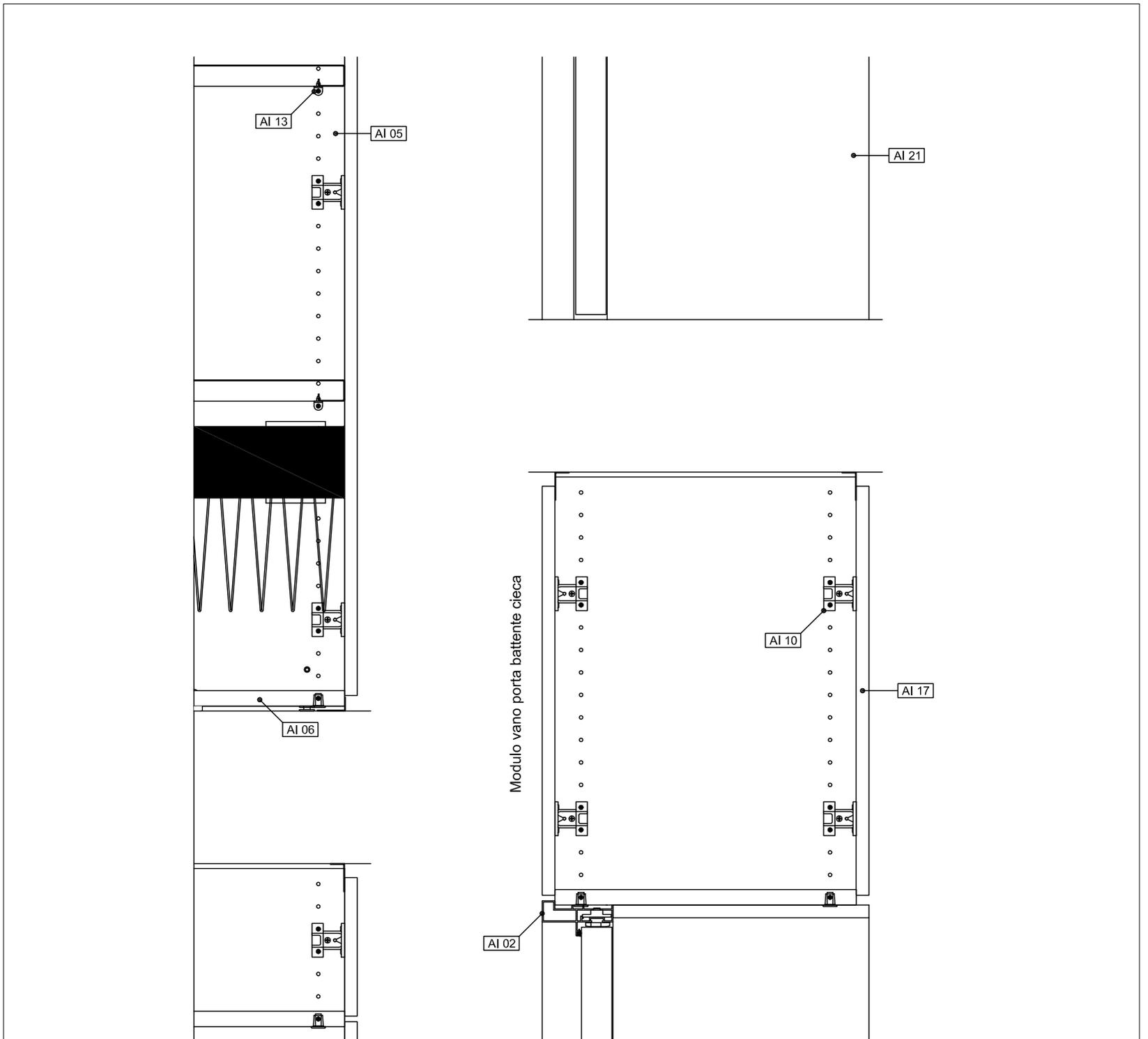
LEGENDA

- AI 01 - Profilo per angolo 90° in alluminio
- AI 02 - Imbotte porta
- AI 03 - Montante in acciaio
- AI 04 - Binario superiore inferiore
- AI 05 - Fianco strutturale Sp.22mm
- AI 06 - Orizzontale strutturale Sp.22mm
- AI 07 - Ripiano in metallo reggicartelle
- AI 08 - Cerniera 110°
- AI 09 - Cerniera 180°
- AI 10 - Aggancio schiena
- AI 11 - Piedino regolabile
- AI 12 - Serratura a cariglione
- AI 13 - Reggipiano in metallo
- AI 14 - Maniglia in metallo
- AI 15 - Pomo con serratura
- AI 16 - Battuta anta
- AI 17 - Pannello cieco Sp.18mm
- AI 18 - Anta legno Sp.18mm
- AI 19 - Anta intelaiata cristallo
- AI 20 - Lastra in cristallo Sp.4mm temperato
- AI 21 - Fianco terminale con profilo in alluminio
- AI 22 - Fianco terminale
- AI 23 - Appendiabiti estraibile
- AI 24 - Telaio classificatore estraibile









FINITURE PANNELLI

TINTA UNITA
EFFETTO LEGNO
EFFETTO TESSUTO

VARIANTE PANNELLO

1. PANNELLO IN MDF FONASSORBENTE
CON FRESATURA SCREENBALL
2. LACCATO OPACO
3. LACCATO GOFFRATO
4. LACCATO LUCIDO
5. IMPIALLACCIATO
6. IGNIFUGO CLASSE1 (B; S2; D0)

FINITURE ALLUMINIO

FINITURE DI SERIE

SERIES
RAL - EFFETTO LUCIDO
RAL - EFFETTO OPACO

FINITURE SPECIALI

SATIN
SILK
SPARK
WOOD
CORTEN

FINITURE INTERNI PARETE

BIANCO
GRIGIO ALLUMINIO
Disponibilità di struttura in tinta con ante e
schiene (solo ripiani in legno).

FINITURE VETRO

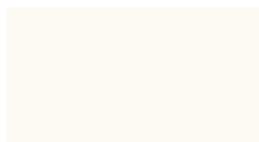
TRASPARENTE
EXTRA CHIARO
ACIDATO
STRATIFICATO CON PVB BIANCO LATTE;
Solo Finestre vetro singolo e porte intelaiate
FUME' / BRONZO
APPLICAZIONE VETROFANIE
VETRO COLORATO PERSONALIZZABILE

Finiture Pannelli

TINTA UNITA



S-0002
Bianco / White



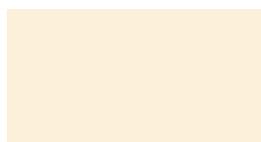
S-0001_1
Bianco opaco / Opaque white



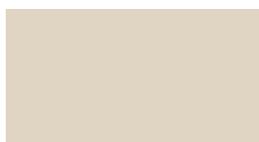
M-0002*
Bianco lucido / Glossy white



S-0003_1
Avorio / Ivory



S-0208
Cipria / Pale pink



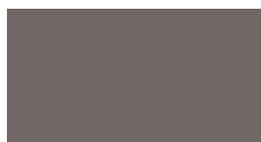
S-0207
Sabbia / Sand



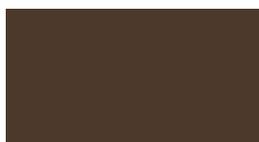
S-0020
Tortora / Dove grey



S-0205
Congo / Congo



S-0204
Lava / Lava



S-0021
Testa di moro / Dark Brown



S-0104_1
Giallo velvet / Velvet yellow



S-0006_2
Arancio / Orange



S-0007_1
Rosso / Red



S-0008_1
Rosso bordò / Bordeaux red



S-0202
Piuma / Feather



S-0200
Lime / Lime



S-0201
Petrolio / Dark blue - green



S-0111
Celeste / Sky blue



S-0012_1
Blue / Blue



S-0013_2
Grigio perla / Pearl grey

TINTA UNITA



M-0004*
Alluminio / Aluminium



S-0206
Grigio roccia / Rock grey



S-0203
Grigio platino / Platinum
grey



S-0015
Grigio antracite / Charcoal grey



S-0016
Nero / Black



M-0003*
Nero lucido / Glossy black

Finiture Pannelli

EFFETTO LEGNO



M-0001*
Bianco venato / Veined white



M-L204*
Pino chiaro / Light pine



M-L138_1*
Pino bianco / White pine



S-L203
Pino Fano / Fano pine



S-L207
Pino naturale / Natural pine



M-L137_1*
Pino grigio / Grey pine



M-L017*
Old wood / Old wood



S-L139
Acacia / Acacia



S-L034_1
Acero / Maple



S-L206
Acero kiruna / Kiruna maple



M-L015*
Bamboo / Bamboo



S-L208
Abete / Fir



S-L007
Olmo / Elm



S-L101_1
Rovere sbiancato / Withe oak



M-L014*
Rovere / Oak



S-L002_1
Rovere rigato / Striped oak



S-L205
Rovere Nelson / Nelson oak



S-L057_1
Rovere marrone / Brown oak



M-L006*
Rovere tranchè / Tranchè oak



S-L202
Rovere scuro / Dark oak

EFFETTO LEGNO



S-L200
Ciliegio scandinavo /
Scandinavian cherrywood



S-L013_1
Ciliegio sbiancato /
Whitened cherrywood



S-L020_2
Noce scuro / Dark walnut



M-L021_1*
Wengè / Wengè

EFFETTO TESSUTO



M-L010*
Tessuto chiaro / Light fabric



M-L012*
Tessuto kaki / Khaki fabric



M-L011*
Tessuto tortora /
Charcoal fabric

Finiture Alluminio



L'ALLUMINIO

L'alluminio è il metallo più abbondante presente nella crosta terrestre, ricavato dal minerale bauxite, rappresenta circa l'8% del peso della superficie solida della Terra.

L'alluminio, essendo un metallo, **non assorbe umidità e si ossida immediatamente quando entra in contatto con l'aria, creando una protezione superficiale che lo rende impermeabile all'acqua e resistente anche a sostanze chimiche.**

Leggero, forte e resistente per natura, è l'ingrediente base per la creazione di svariati prodotti.

L'alluminio, grezzo o verniciato è **eco-friendly** e non necessita di alcun tipo particolare di manutenzione. Per le sue caratteristiche intrinseche e versatilità, è specialmente usato per l'arredo tecnico (uffici, negozi, locali pubblici), incluse le pareti divisorie mobili, in vetro o cieche e le pareti attrezzate. Usato nell'arredo, l'alluminio offre diverse finiture. Può essere anodizzato o verniciato di tutti i colori, avere i più svariati effetti e quindi accontentare anche i progettisti più esigenti. **La nostra offerta include finiture anodizzate, opache, lucide, ultra brillanti, metallizzate, texturizzate, effetto legno e Corten.**

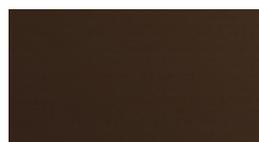
SERIES e RAL



A-A001
Anodizzato Argento



A-A007
Anodizzato Acciaio



A-A004
Anodizzato Bronzo



A-A006
Anodizzato Nero



A-B001
Acciaio



A-B002
Ferro



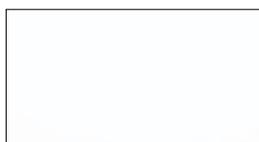
A-0001
Giallo Bump



A-0002
Rosa Bump



A-0009
Blu Bump



A-B003
Bianco



A-B004
Nero Grinz

VERNICIATURA RAL

Effetto LUCIDO
Effetto OPACO



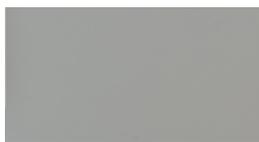
ANODIZZATO - L'alluminio anodizzato è pretrattato con l'anodizzazione, un processo che crea uno strato di ossido artificiale sul metallo. In sostanza, l'ossido ricopre la superficie dell'alluminio rendendolo più resistente agli agenti atmosferici e non solo.

BUMP - E' una finitura ruvida al tatto con un effetto "martellato" che crea diverse tonalità chiare e scure del colore applicato.

VERNICIATO - L'alluminio forma naturalmente uno strato superficiale di ossido che torna particolarmente utile per far aderire le vernici applicate anche facilmente removibili. Svariati colori, opachi o lucidi dalla mazzetta RAL, un sistema europeo di riferimento di colori per vernici, rivestimenti e plastica.

Finiture Alluminio

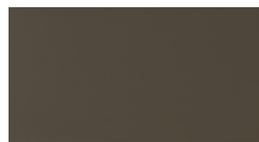
SPARK



A-L001 *
Silver



A-L002 *
Cobalto



A-L003 *
Canna di Fucile



A-L004 *
Pirite



A-L005 *
Lime



A-L006 *
Corallo



A-L007 *
Rosso



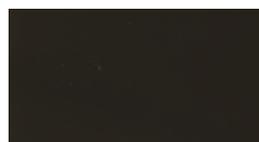
A-L008 *
Granata



A-L009 *
Giada



A-L010 *
Blu Notte



A-L011 *
Nero

SPARK - ANODIZZATO LUCIDO

Tutta la brillantezza della finitura anodizzata con effetto lucido.

SATIN



A-T001 *
Silver



A-T002 *
Gold



A-T003 *
Canna di Fucile



A-T004 *
Pirite



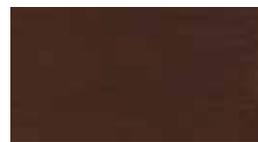
A-T005 *
Lime



A-T006 *
Corallo



A-T007 *
Rosso



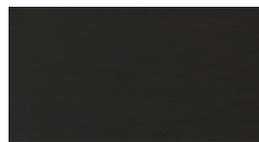
A-T008 *
Granata



A-T009 *
Giada



A-T010 *
Blu Notte



A-T011 *
Nero

SATIN - ANODIZZATO GRAFFIATO

Il ricercato ed elegante effetto graffiato che rende protagonista questa finitura anodizzata completamente nuova.

Finiture Alluminio

SILK



A-S001 *
Silver



A-S002 *
Gold



A-S003 *
Canna di Fucile



A-S004 *
Pirite



A-S005 *
Lime



A-S006 *
Corallo



A-S007 *
Rosso



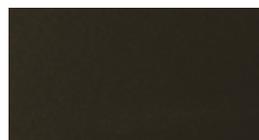
A-S008 *
Granata



A-S009 *
Giada



A-S010 *
Blu Notte



A-S011 *
Nero

SILK - ANODIZZATO VELLUTATO

L'eleganza dell'effetto vellutato per la finitura anodizzata che risulta materica al tatto e conquista al primo tocco.

WOOD



A-LG15 *
Ciliegio 35



A-LG25 *
Rovere 25



A-LG11 *
Larice 11



A-LG43 *
Noce 43



A-LG21 *
Wengè 11



A-LG32 *
Palissandro 32



A-LG31 *
Pino 31



A-LG44 *
Rovere 44



A-LG24 *
Bianco 24

WOOD - EFFETTO LEGNO SUBLIMATO

Questo tipo di finitura dona all'alluminio un aspetto estetico molto simile a quello del legno.

È un processo di verniciatura complesso chiamato sublimazione in grado di replicare tinte e venature perfettamente fedeli alle essenze di legno naturale.

I profilati in metallo, inizialmente verniciati, sono avvolti in una pellicola prestampata e sottoposti a una fase di sottovuoto. Terminata questa fase il materiale, viene alloggiato in un forno, in cui le alte temperature permettono di trasferire il disegno riprodotto dalla pellicola alla superficie.

Finiture Alluminio

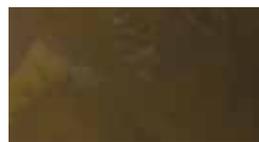
CORTEN



A-C001 *
Ruggine



A-C002 *
Bronzo



A-C003 *
Ottone



A-C004 *
Ossido



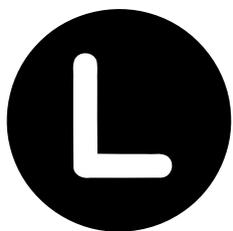
A-C005 *
Acciaio

EFFETTO CORTEN

Questa finitura conferisce ai profilati l'aspetto naturale del vero Acciaio Corten naturale ossidato. La caratteristica peculiare del Corten è la naturale ossidazione a contatto con l'aria che, una volta avvenuta, si arresta e forma una patina protettiva che non si modifica col tempo.

L'AZIENDA NEL PERSEGUIRE UNA POLITICA VOLTA AL COSTANTE MIGLIORAMENTO,
SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO,
LE MODIFICHE AI PRODOTTI CHE RITERRÀ UTILI E NECESSARIE.
A CAUSA DI NATURALI LIMITI TECNICI DI RIPRODUZIONE E STAMPA, IL COLORE
DEI MODELLI A CATALOGO È PURAMENTE INDICATIVO E NON PUÒ COSTITUIRE
MOTIVO DI RIVALSA.

Marzo 2020



LINE
OFFICE

LINE OFFICE UNIPERSONALE SRL
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU
TEL. +39 0721 479441
info@lineoffice.eu - www.lineoffice.eu



**LINE
OFFICE**

LINE OFFICE UNIPERSONALE SRL
VIA AGOSTINO NOVELLA, 24
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA PU
TEL. +39 0721 479441
info@lineoffice.eu - www.lineoffice.eu